

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ A2, o.p.s., ZA ROK 2021

1. O ORGANIZACI A2, O. P. S.

Těžištěm činnosti A2, o. p. s., je vydávání tištěného kulturního čtrnáctideníku A2 a provozování online deníku A2larm.cz.

Kulturně zaměřený tištěný časopis A2 existuje od září roku 2005, nejdříve jako týdeník, od roku 2009 jako čtrnáctideník. Oblasti zájmu pro A2 kulturní čtrnáctideník klíčové jsou literatura a ostatní druhy především současného umění, živá kultura a kulturní politika. Informuje o spojitostech mezi aktuálním společenským děním, kulturním vývojem a tendencemi uměleckého provozu a snaží se zohledňovat sociální i politické aspekty kultury.

A2larm.cz vznikl v roce 2013 jako komentářový web kulturního čtrnáctideníku A2, od roku 2016 funguje jako samostatný online deník. Přináší komentáře, rozhovory, reportáže, zprávy a analýzy z domova i ze světa, především se zaměřením na sociální tematiku (pracovní podmínky, bydlení, odborové organizace, dění v zahraničí). Během roku 2021 se redakce A2 kulturního čtrnáctideníku a redakce A2larmu dohodly na právním oddělení A2larmu, který od roku 2022 funguje jako samostatný zapsaný ústav Deník Alarm.

A2, o. p. s., se věnuje i dalším aktivitám ve veřejném prostoru: organizuje diskuze, literární čtení, koncerty (koncertní cyklus A2+), účastní se veletrhů, diskuzí i kulturně-společenských událostí a jako partnerská organizace mediálně zaštiťuje nejrůznější kulturní a vzdělávací akce.

A2, o. p. s., je společnost redaktorů a autorů, kteří nejsou závislí na konkrétním dárci či politické straně a na své ekonomické i názorové nezávislosti si zakládají.

Do konce roku 2013 byl kulturní čtrnáctideník A2 i činnosti kolem něj provozovány A2, o. s., ovšem s ohledem na nový občanský zákoník došlo ke změně občanského sdružení na obecně prospěšnou společnost.

2. ZÁKLADNÍ INFORMACE

Název: A2, o. p. s.

Sídlo: Na Květnici 700/1A, 140 00 Praha 4

IČ: 27046257

Právní forma: Obecně prospěšná společnost

ORGÁNY SPOLEČNOSTI A2, O.P.S.

Zakladatelé A2, o. p. s.: Lukáš Rychetský, Karel Kouba

Členové správní rady: předseda Lukáš Fairaisl, členové: Jan Hušek, Lukáš Rychetský, Karel Kouba, Veronika Pehe (do 2021), Jan Bělíček (do 2021), Líza Urbanová (od 2021), Michal Špína (od 2021)

Členové dozorčí rady: předsedkyně: Milena Bartlová, členové: Šárka Grauová, Libuše Heczková, Petr A. Bílek, Petr Fischer, Ondřej Slačálek

Ředitelka: Marta Martinová

Zasedání správní rady se konala 18. 3. a 20. 12. 2021

Zasedání dozorčí rady proběhlo 16. 12. 2021

PŘEDMĚT ČINNOSTI A2, O. P. S.

- vydávání kulturního čtrnáctideníku A2, správa internetových stránek www.advojka.cz
- provoz on-line deníku www.a2larm.cz
- organizování přednášek, koncertů a literárních čtení
- realizace projektů na podporu všeobecné kulturní a společenské vzdělanosti
- podpora etnických, sociálních a kulturních menšin
- aktivní kritická reflexe literárního, výtvarného, hudebního, filmového a dramatického umění
- spolupráce s českými i zahraničními kulturními institucemi

3. PŘEHLED ČINNOSTI

VYDÁVÁNÍ KULTURNÍHO ČTRNÁCTIDENÍKU A2

Kulturní čtrnáctideník A2 přináší čerstvé informace a kritické texty o dění ve všech druzích umění i ve společnosti. Má 32 stran novinového formátu a každé číslo má hlavní téma. Jeho náklad je 5 500 výtisků. Kromě tištěné podoby provozuje A2 na adrese www.advojka.cz webové stránky s obsáhlým archivem, kulturními tipy, vybranými aktuálními texty a dalšími službami.

V roce 2021 vyšlo 24 čísel (z toho dvě dvojčísla) a dvě literární přílohy o dvanácti a osmi stranách – v čísle 14/15 s tématem Slované to byla literární příloha s ukázkami ze současných slovanských literatur s prozaickými texty dvou bulharských autorů (Milen Ruskov a Miroslav Penkov), reportážním textem polského autora Witolda Szabłowského, básnickými texty dvou polských autorek (Katarzyna Szweda a Agnieszka Wolny-Hamkało) a esejí polského autora Ziemowita Szczereka psanou přímo pro A2. Druhá příloha v dvojčíslu 25/26 s tématem W. G. Sebald představila tohoto spisovatele jeho textem Letecká válka a literatura a pětici rozhovorů, které s ním v průběhu let vedli Sigrid Löfflerová, Sven Siedenberg, Andrea Köhlerová, Marco Poltronieri a Andreas Isenschmid.

Čtrnáctideník A2 chápe literaturu i kulturu jako způsob komunikace, reflexe a ovlivňování věcí veřejných. Cílem časopisu je uchopovat témata z oblasti umělecké tvorby v nezvyklých souvislostech, podporovat různorodost, otevírat nová témata a přitahovat k literatuře a umění nové zájemce z různých cílových skupin. Časopis dbá na odbornou úroveň, kvalitní redakci textů a zároveň na čtenářsky přístupnou formu prezentace látky, kterou se vždy snaží představovat uceleně. A2 má ambici reagovat na aktuální dění a kulturu pojímá v kontextu jiných druhů umění, zahraničního dění a občanské společnosti. Periodicita listu umožňuje aktuálnost i soustavnost reflektování současné kultury.

A2 mimo jiné čtenářům zprostředkovává literární a kulturní dění v zahraničí. Tiskne rozhovory se zahraničními autory, překládá nejrůznější druhy textů, objednává příspěvky u zahraničních publicistů a teoretiků, ve velké míře spolupracuje se slovenskými autory, jejichž texty publikuje ve slovenštině; otiskuje také recenze do češtiny dosud nepřeložených knih, čímž se mimo jiné snaží inspirovat nakladatele při sestavování edičních plánů překladových titulů. Zároveň se na problémy současné literatury a kultury snaží hledět z netriviální perspektivy. Časopis spojuje autory z ustálených okruhů jednotlivých kulturních periodik, subkultur či univerzit, sdružuje inspirativní skupinu autorů a snaží se být spojovníkem odlišných názorových východisek. Příležitost zde dostávají také začínající autoři a překladatelé: redakcí jich prošly už desítky z různých škol a regionů.

Kulturní čtrnáctideník A2 se v roce 2014 stal součástí mezinárodní sítě kulturních časopisů Eurozine (www.eurozine.com). V roce 2021 navázal spolupráci s dalšími středoevropskými kulturními časopisy – polským Dwutygodnikiem, slovenskou Vlnou, maďarským Tiszatájem. Všechny čtyři periodika společně pracují na

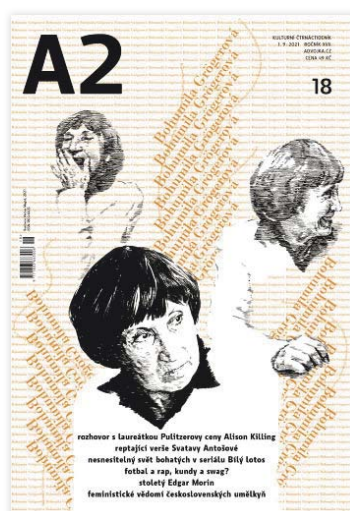
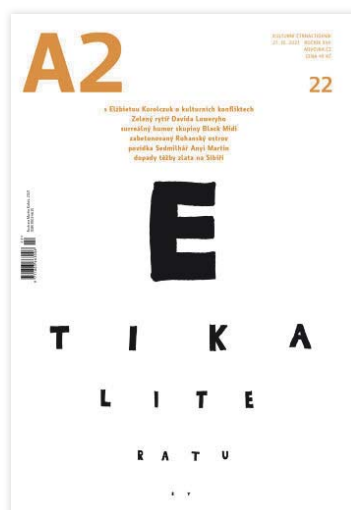
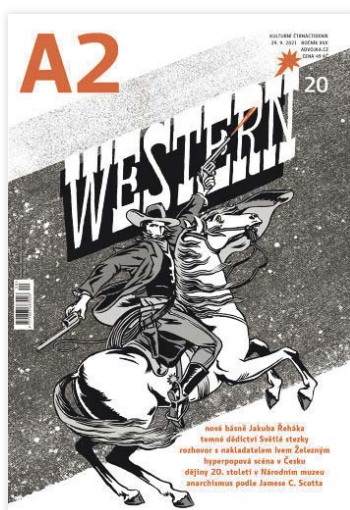
projektu Return to the future – art, culture and new media in Central Europe after the pandemic, spolufinancovaného vládami Česka, Maďarska, Polska a Slovenska prostřednictvím Mezinárodního visegrádského fondu.

Jedním z cílů A2 je rozšiřovat tradiční skupinu čtenářů kulturních časopisů. S tímto vědomím ostatně už nyní do A2 přispívají odborníci z vysokých škol a vědeckých ústavů, redaktoři, překladatelé, spisovatelé i aktivisté sociálních a ekologických hnutí. Zájem mladé generace je kromě webových statistik Google analytics (věk nejpočetnější skupiny – 37 % se pohybuje mezi 25 a 34 lety) zřejmý též na přidružených kulturních akcích listu. Na Facebooku profil A2 sleduje přes 19 000 lidí, twitterový účet @ZkrA2tka sleduje asi 4500 lidí. V roce 2021 byl zřízen účet advojka.cz na Instagramu, který má v současnosti přes 1800 sledujících.

TEMATICKÁ ČÍSLA KULTURNÍHO ČTRNÁCTIDENÍKU A2 V ROCE 2021:

- 1 – Drag (6. 1. 2021)
- 2 – Antihrdinové (20. 1. 2021)
- 3 – Kropotkin (3. 2. 2021)
- 4 – Dekolonizace a literatura (17. 2. 2021)
- 5 – Nová ruská hudba (3. 3. 2021)
- 6 – Ostrovy utopie (17. 3. 2021)
- 7 – Sto let Švejka (31. 3. 2021)
- 8 – Základní škola jinak (14. 4. 2021)
- 9 – Městská divočina (28. 4. 2021)
- 10 – Sofia Coppola (12. 5. 2021)
- 11 – Sto let KSČ (26. 5. 2021)
- 12 – Dědictví literárního modernismu (9. 6. 2021)
- 13 – Bělorusko rok poté (23. 6. 2021)
- 14–15 – Slované (14. 7. 2021)
- 16 – Gig economy (4. 8. 2021)
- 17 – Konec malých knihkupců (18. 8. 2021)
- 18 – Bohumila Grögerová (1. 9. 2021)
- 19 – Dante (15. 9. 2021)
- 20 – Western (29. 9. 2021)
- 21 – Karel Havlíček Borovský (13. 10. 2021)
- 22 – Etika literatury (27. 10. 2021)
- 23 – Boje o půdu v Latinské Americe (10. 11. 2021)
- 24 – Obrazy antisemitismu (24. 11. 2021)
- 25–26 – W. G. Sebald a literatura trosek (15. 12. 2021)

OBÁLKY VYBRANÝCH ČÍSEL A2



REDAKTOŘI

Šéfredaktor: Karel Kouba (do 2021), Lukáš Rychetský (od 2021)

Literatura: Blanka Činátlová, Karel Kouba, Michal Špína

Film: Antonín Tesař

Výtvarné umění: Natálie Drtinová (do 2021), Marianna Placáková (od 2021)

Veřejný prostor (nově zřízená rubrika): Alžběta Medková

Divadlo, Esej, Rozhovor: Marta Martinová

Společnost: Lukáš Rychetský

Hudba a vedení vydání: Ondřej Klimeš a Jan Hušek

Recenze čísla: Matěj Metelec

Báseň čísla vybírají: Michaela Velčková, Michal Špína, Petr Borkovec, Elsa Aids

Editorka: Věra Becková

Web: Jiří G. Růžička

Grafika a sazba: Lukáš Fairaisl

Výběr galerie: Ladislava Gažiová (do č. 23), Hynek Alt (od č. 24)

Obálky, ilustrace a výtvarná podoba: Nikola Hoření, Jakub Hrdlička, Alexey Klyuykov, Martin Kubát, Lucie Lučanská, Zuzana Blašítková, Nikola Logosová, Eva Maceková, Barbora Müllerová, Ivo Mathé, Stanislav Setinský, Darja Filippova, Václav Magid

ČLENOVÉ ZAJIŠŤUJÍCÍ PROVOZ REDAKCE

Manažerka: Líza Urbanová

Inzertní a mediální specialista: Kristýna Břečková

Distribuce + propagace: Nicolas Kourek

Fundraising: Eva Majtán

FINANCOVÁNÍ A2 KULTURNÍHO ČTRNÁCTIDENÍKU:

Financování projektu A2 kulturní čtrnáctideník má na starosti manažerka Líza Urbanová. A2 kulturní čtrnáctideník je kulturní časopis, který funguje na bázi vícezdrojového financování. Snaží se systematicky o zvyšování prodeje a čtenosti (a tím i dosahu listu ve společnosti) i o shánění kulturně zaměřené inzerce. Neustává v hledání nových sponzorů a modelů financování, v současné ekonomické situaci však zůstává z podstatné části závislý na státních dotacích. V roce 2021 čerpal dotace z programů Ministerstva kultury ČR (Literatura, Výtvarné umění, Hudba), Státního fondu kultury (rubrika Divadlo, vybraná tematická čísla), Magistrátu hl. m. Prahy (hudební cyklus A2+) a MČ Praha 4 (Čtenářský klub A2 kulturního čtrnáctideníku). Nadace Rosy Luxemburgové podpořila vydání dvou tematických čísel (Gig economy, Boje o půdu v Latinské Americe), číslo W. G. Sebald a literatura trosek podpořil Česko-německý fond budoucnosti.

ONLINE DENÍK A2LARM.CZ

V roce 2021 uplynulo osm let existence online deníku a2larm.cz. V tomto roce se stabilizoval počet čtenářů na 320 tisíc unikátních uživatelů měsíčně a počet zobrazených stránek měsíčně byl průměrně 809 tisíc. Publikují se zde především společenské komentáře, analytické i investigativní texty, rozhovory, reportáže a krátké aktuální zprávy ze světa i z domácí politiky a společnosti. A2larm si rychle získal stálý okruh čtenářů a během sedmi let sleduje jeho facebookové stránky přes 32 tisíc čtenářů. Přítomný je ale i na Twitteru (9 500 sledujících) a Instagramu (10 000 sledujících).

V roce 2021 web A2larm s podporou Nadace Rosy Luxemburgové publikoval cyklus reportáží a analytických textů s názvem Zničující import, v němž zkoumal globální toky obchodu s potravinami se zvláštním přihlédnutím ke vztahům mezi zemědělskou produkcí v Latinské Americe a evropským a českým trhem s potravinami. Za finanční podpory Nadačního fondu nezávislé žurnalistiky Alarm zveřejnil také sérii publicistických analýz (A)sociální stát zkoumajících na příkladu reálného provozu úřadů a státních institucí fungování českého systému sociální podpory nejzranitelnějším členům české společnosti. Jednotlivé reportáže doplnily podcastové rozhovory s odborníky na témata jako dávky v hmotné nouzi, příspěvek na bydlení nebo fungování českých úřadů práce.

V roce 2021 vznikla s podporou Nadace Rosy Luxemburgové také série článků Donáškový kapitalismus jako budoucnost lidské práce? Texty v této sérii mapovaly, jakým způsobem proměňuje fenomén takzvané gig economy aktuální trh práce, pracovní podmínky obecně a také to, jakým způsobem s tímto fenoménem momentálně operují odborové organizace u nás i ve světě.

V roce 2021 Alarm nadále rozšiřoval svou audiovizuální produkci. I v tomto roce pokračovaly zaběhnuté podcastové série jako Redneck, Kvóty, Kolaps, které si získaly velmi stabilní posluchačskou základnu. Každý díl si na všech streamovacích platformách dohromady pustí mezi čtyřmi až sedmi tisíci lidí. Podcast Redneck se zaměřuje na americkou politiku a společnost. Podcast Kolaps se formou rozhovoru s hostem věnuje aktuálním tématům domácího i světového dění. Feministický podcast Kvóty Apoleny Rychlíkové je zase založený na rozhovorech výhradně s ženami z různých oborů a profesí.

Kromě toho začal v tomto roce Alarm vysílat pravidelný podcast o architektuře, bydlení a urbanismu Bulvár, podcast Outsider o dění ve světě sportu i podcast Raut věnující se současnému umění. Svou pravidelnou satirickou videoshow Všichni tady umíme začal na stránkách Alarmu od roku 2021 publikovat také Stanislav Biler.

Alarm spolupracuje se zahraničními kulturními organizacemi a iniciativami, např. polská Krytyka Polityczna, maďarský časopis MÉRCE, slovenský kulturní časopis Kapitál, britské médium Open Democracy, nebo americký časopis Jacobin. S těmito redakcemi si volně vyměňují články, konzultuje některá témata a také experty vhodné pro právě zpracovávané články. Texty našich redaktorů se objevily například v britském Guardianu, Jacobinu, Krytyce Polityczne a dalších zahraničních médiích.

V roce 2020 se Alarm stal součástí široké mezinárodní sítě světových progresivních médií pod hlavičkou Progressive International, kde spolupracuje se zahraničními médii jako italský deník Internazionale, francouzský online deník Médiapart, britské platformy Novara Media, Open Democracy nebo americký časopis The Nation. Dále je Alarm členem východoevropské sítě ELMO – Eastern European Left Media Outlet, sdružující progresivní média ze zemí bývalého východního bloku.

Koncem května 2021 se prohnala českým internetem reportáž popisující nevhodné sexuální chování dnes již exposlance Dominika Feriho. Sérii několika na sobě nezávislých svědectví zpracovala redaktorka Alarmu Apolena Rychlíková ve spolupráci s Jakubem Zelenkou z Deníku N. Jednalo se o výjimečný investigativní počín v historii Alarmu s celostátním mediálním dosahem. Ve stejném roce získala Apolena Rychlíková také ocenění Novinářská křepelka a byla v užším výběru prestižní Evropské novinářské ceny (European Press Prize) za svůj komentář Black Lives Matter po česku? Romové u nás nemají uznání ani spravedlnost.

REDAKCE A2LARMU:

Šéfredaktor: Jan Bělíček

Redaktoři: Saša Uhlová, Pavel Šplíchal, Apolena Rychlíková, Veronika Pehe, Táňa Zabloudilová, Matěj Schneider

Editoři: Jan Hušek, Ondřej Klimeš, Michal Špína

Finanční manažerka: Líza Urbanová

Inzerce a mediální partnerství: Kristýna Břečková

Produkce, sociální sítě, administrace e-shopu a péče o dárce: Ondřej Bělíček

Crowdfunding a péče o dárce: Klotylda Marková

Finance: Rozpočet A2larmu je nezávislý, je pokryt dary od čtenářů, sponzorů a z příjmů z inzerce. Projekty Zničující import a Donáškový kapitalismus jako budoucnost lidské práce? podpořila Nadace Rosy Luxemburgové. Projekt (A)sociální stát finančně podpořil Nadační fond nezávislé žurnalistiky. Nejvýznamnějším zdrojem příjmů Alarmu jsou dary od individuálních dárců, které deník získává prostřednictvím pravidelných kampaní na fundraisingovém portálu Darujme.cz. V roce 2021 proběhly dvě crowdfundingové kampaně, které Alarmu přinesly příjmy vyšší než 1 500 000 Kč. Spolu s dalšími pravidelnými dary pak celkové roční příjmy z darů přesáhly 3,5 milionu Kč. To je téměř 65 % veškerých rozpočtových příjmů. Na jaře 2021 proběhla kampaň Mediální impérium pro dolních deset milionů, za kterou následovala podzimní kampaň Jiné Česko je možné. Všechny kampaně mají pomoci k dlouhodobé udržitelnosti mediálního projektu, který se během daného roku vyvinul z on-line deníku do podoby moderní multimediální platformy. Dárci mohou vždy přispívat dvěma způsoby - jednorázovým příspěvkem nebo trvalým příkazem. Při péči o dárce Alarmu se snažíme motivovat čtenáře především k pravidelnému dárcovství, které poskytuje redakci stabilitu v plánování budoucích aktivit a rozvoji obsahu. Pravidelné příspěvky se na celkově vybrané částce podílely z 65 %, ty jednorázové pak činily 35 %. V meziročním srovnání Alarm v roce 2021 vybral o 80 % více peněz než v předchozím roce.

KONCERTNÍ CYKLUS A2+

Ke stálému provozu A2, o. p. s., patří organizování hudebních akcí, koncertů a festivalů. Již devátý rok pokračoval hudební cyklus A2+, jehož cílem je vytvářet a udržovat v chodu pestrou přehlídku soudobé experimentální hudby, a to jak zahraniční, tak i domácí provenience. Důraz je kladen na tu nejživější, ne-etablovanou část současného hudebního dění, které se na rozdíl od již prověřených jmen nedostává takové podpory, jakou si zaslouží, aby se mohla plnohodnotně rozvíjet. Pro domácí hudebníky představuje cyklus A2+ příležitost k navázání užitečných kontaktů, díky nimž mají možnost například koncertovat v zahraničí nebo vydávat desky u zahraničních vydavatelství. Také v roce 2021 došlo v důsledku pandemické situace k omezení počtu koncertů cyklu. Projekt byl podpořen MK a MHMP.

PROGRAM

#100 People Skills (US), Psychedelický flákač na odstřel (CZ), Poprvé a za peníze (CZ)

Punctum Krásovka

24. 7. 2021 20:00

#101 Stanislav Abrahám (CZ), Ondřej Parus, Jindřiška Křivánková (CZ)

Letohrádek Hvězda

3. 9. 2021 18:00

#102 Dave Phillips (CH), Jealousy Party, Utku Tavil (DE), Astralaphitecus (BLR), Ganfield, Jakeš, Režný (US/CZ)

Punctum Krásovka

15. 9. 2021 21:00

#103 Martin Režný, Petr Válek (CZ)

Letohrádek Hvězda

2. 10. 2021 19:00

#104 Toc (FR), B4 (CZ), O Reche Modo (FR/CZ)

Underdogs

8. 10. 2021 20:00

#105 Balázs Pándi, Petr Vrba (HU/CZ), Mooncup Accident (CZ)

Kavárna Potrvá

28. 11. 2021 20:00

#106 Timothee Quost (FR), Aldana Duoraan (CZ/RU) Amberg/Schmid (CH) (ve spolupráci s Asociací MLOK)

Punctum Krásovka

9. 12. 2021 19:00

Dotace MKČR: 80 000 Kč

Dotace MHMP: 40 000 Kč

Celkové náklady projektu: 183 259 Kč

DISKUZE A2 V HADIVADLE

Od roku 2016 se v brněnském HaDivadle koná cyklus pravidelných diskuzí, které A2 zaštiťuje. Diskuze mají rozšiřovat možnosti HaDivadla jakožto veřejného prostoru, kde lze debatovat o aktuálních společenských otázkách. Současně lze jednotlivé diskuze vnímat jako teoretický prolog k připravovaným inscenacím na hlavní scéně. Ke konkrétním tématům každé inscenace se váží vždy dvě diskuze. Moderovaných diskuzí se účastní výrazné osobnosti z řad současných českých filosofů, sociologů, politologů a umělců. Dramaturgem diskuzního cyklu byl do počátku roku 2018 filosof a autor A2 kulturního čtrnáctideníku Lukáš Likavčan, nyní je jím redaktor A2 kulturního čtrnáctideníku Matěj Mětelec.

V roce 2021 proběhly tyto diskuze:

10. 2. 2021 – Pandemie konspirací

Od loňského jara se ještě rychleji než covid-19 začaly šířit různé konspirační teorie, hoaxy a falešné zprávy. V Německu se v souvislosti s odmítáním opatření proti pandemii konaly tisícové demonstrace, ve Spojených státech se popíračství covidu spojilo se starší konspirační teorií QAnon, v České republice vyvrcholila aktivita popíračů nemoci potyčkou v Poslanecké sněmovně.

Zatímco před pár lety nebylo odmítání očkování tolik diskutovaným tématem, v době zuřící pandemie se nedůvěrou k vakcíně proti covidu netají polovina populace. Mediální chaos v době pandemie zase ukázal, jak problematické je samo vymezení expertního vědění.

Kterí jsou ti správní experti, a jak je coby neodborníci máme šanci poznat? Je snazší přesvědčit občany, jejichž důvěru v instituce podlomila chaotická vládní opatření, kultivací mediálního prostoru, nebo informováním v „první linii“? Jak vůbec na tuto snahu lidé reagují? A neodhalil covid skutečné dopady často skloňované postfaktičnosti? Diskutovali Ludmila Bezdíčková, praktická lékařka, Jan Trnka, biochemik, moderoval Matěj Mětelec, publicista a redaktor A2 kulturního čtrnáctideníku.

3. 3. 2021 – Opuštění zdravotníků

Jedním z důvodů, proč část společnosti dokáže považovat covid stále za falešnou hrozbu, je fakt, že nejhorší dopady zůstávají „ukryty“ za zdmi nemocnic. V době, kdy samozvaní spasitelé typu Daniela Landy volali po otevření hospod, zdravotnická zařízení v Česku se blížila kolapsu. Jejich personál už rok čelí pandemii a podpora

ze strany vlády je stejně chaotická jako ostatní její kroky. Aktuální lockdown, který se ale opět nedotkl pracovišť, kde se covid šíří nejvíc, byl zaveden podle všeho hlavně pod hrozbou naplnění kapacit nemocnic.

Jaké to je, pracovat v nemocnici v době covidové? Jak se naše zdravotnictví dokázalo s pandemií vyrovnat? Pomůže mu třítydenní lockdown při otevřených továrnách? Další online debata ze speciální covidové série HaDivadla. Diskutovali Jan Bláha, přednosta Kliniky anesteziologie, resuscitace a intenzivní medicíny 1. LF UK a VFN v Praze, Martina Hvozdenská, všeobecná sestra, předsedkyně Místní organizace Odborového svazu zdravotnictví a sociální péče v Krajské nemocnici Tomáše Bati ve Zlíně, moderoval Matěj Mětelec, redaktor kulturního čtrnáctideníku A2.

24. 3. 2021 – Politika pandemie

Jestliže počátky pandemie se nejen u nás projevíly snahou „zvládnout to společně“, velmi záhy se ukázalo, že příležitost k jednotě tentokrát nevyužijeme. V řadě zemí se političtí lídři zařadili do tábora zpochybňovačů pandemie, jinde aspoň zpochybňovali vládní opatření. V nejednom případě se zdálo, že covid otřese stávající vládou. Ve Spojených státech, ale také v sousedním Německu opatření posílila již dříve existující konspirační scénu. A letošní parlamentní volby se v České republice nejspíš uskuteční stále ještě ve stínu pandemie, není ale zdaleka jisté, jak hluboký na ně bude mít vliv.

Stal se covid jazyčkem na vahách, který způsobil pád Donalda Trumpa? Vynesete do Parlamentu ČR Luboše Volného? Je pandemie generálkou na klimatickou krizi? Jak se dá dělat politický aktivismus v době lockdownů? Diskutovali Kateřina Smejkalová, politoložka a publicistka, Pavel Barša, politolog, moderoval Matěj Mětelec, redaktor A2 kulturního čtrnáctideníku.

14. 4. 2021 – Péče a psychika v nouzovém stavu

Zatímco ekonomické a politické dopady pandemie jsou od počátku v centru dění, její vliv na naše psychické zdraví zůstává i po roce spíše na druhé koleji veřejného zájmu. Přitom je dávno zřejmé, že jak psychické vypětí z pocitů ohrožení samotnou nemocí, existenční nejistotou, tak i život v lockdownech má na řadu z nás negativní dopady, které se s časem spíše stupňují.

Mluví se dost o méně viditelných dopadech pandemie? Vážíme si díky ní více péče, nebo naopak na ni spíše zapomínáme? Kolik za poslední rok přibýlo lidí, kteří trpí nějakou psychickou poruchou, a kolik z nich má šanci dostat se k potřebné péči? Zvýšila karanténa výskyt domácího násilí? A stoupne kvůli covidu počet rozvodů? O tom jsme hovořili v dalším z pandemických speciálů A2 online debat.

Diskutovali Slavomíra Pukanová, koordinátorka aktivit destigmatizace, Národní ústav duševního zdraví, Barbora Krčmářová, psychologka, moderoval Matěj Mětelec, redaktor A2 kulturního čtrnáctideníku.

5. 5. 2021 – (Post)pandemické školství

Pandemický rok zasáhl každého z nás, ale jen málokoho tak jako školáky. Ať už šlo o prvňáčky, kteří si na školu nemohli pomalu ani uvyknout, nebo maturanty, deváťáky, kteří měli ztíženou přípravu na přijímací zkoušky, poslední dva školní roky byly extrémně náročné.

České školství ale nebylo v dobré kondici ani před covidem. Učitelé patří v Česku k těm nejhůře placeným vysokoškolákům, úroveň našich základních škol je regionálně dramaticky nevyrovnaná a namísto toho, aby vzdělávání pomáhalo zděděné sociální rozdíly vyrovnávat, reprodukuje je.

Co jsou hlavní neduhy českého školství a jak se na něm podepsala pandemie? Jak dlouho budou čeští školáci dohánět zameškaný rok a jaké budou jeho dlouhodobé dopady? V čem jsou problematické vzdělávací cesty českých dětí a je lepší rozšířit jejich nabídku soukromými školami, nebo bychom naopak měli zrušit osmiletá gymnázia a soustředit se na boj se stávajícími nerovnostmi?

Diskutovali Magdalena Mouralová, pedagožka, Fakulta sociálních věd UK, Bohumil Kartous, publicista, autor knihy No Future, ředitel Pražského inovačního institutu, moderoval Matěj Mětelec, redaktor A2 kulturního čtrnáctideníku.

15. 9. 2021 – Nerůst?

Tornádo na jižní Moravě, ledovce tající doslova před očima a děsivé požáry v oblíbených turistických destinacích na jihu Evropy názorně ilustrují i těm nejzarytějším skeptikům, že klimatická krize je tady. Jednou ze skloňovaných odpovědí na tuto situaci je i teorie nerůstu. Varování před tím, že nekonečný ekonomický růst není z planetárního hlediska dlouhodobě udržitelný, přišlo už na začátku sedmdesátých let v první zprávě Římského klubu Meze růstu. Akutnost nových odpovědí ale pod tlakem zmíněných událostí stoupá. Nerůst na jedné straně vyvolává otázky po jeho konkrétních podobách v postindustriální společnosti, a otázky možná ještě palčivější, totiž o možnostech nerůstu v teprve se industrializujících ekonomikách tzv. třetího světa, na straně druhé vyzývá i k tematizaci pojetí růstu coby biologického i dějinně-filosofického „imperativu“.

Jaké jsou ekonomické alternativy pro environmentální krizi zmítaný globalizovaný svět? Znamená nerůst technopesimismus, kvietismus a návrat k lidské „podstatě“ nebo otevírá dveře dosud netušeným transhumanistickým alternativám?

Diskutovali Eva Fraňková, environmentalistka, FSS MU, Prokop Hapala, fyzik, AV ČR, moderoval Matěj Mětelec, redaktor A2 kulturního čtrnáctideníku.

Diskuse v HaDivadle byly v roce 2021 realizovány bez zvláštní finanční dotace.

ČTENÁŘSKÝ KLUB KULTURNÍHO ČTRNÁCTIDENÍKU A2

Projekt Čtenářského klubu A2 je diskusním večerem nad pozoruhodnými knihami a literárními fenomény celospolečenského významu, který rozšiřuje rubriku Recenze čísla (pravidelnou součást kulturního čtrnáctideníku A2, která reflektuje současné novinky českého knižního trhu v širším sociálně-politickém kontextu) o reálný kontakt se současnými aktivními čtenáři, a umožňuje tak rozproudit diskusi mimo anonymní internetový prostor.

2. 11. 2021 Etika literatury: jsme beznadějní elitáři? – Vysoká škola kreativní komunikace

Má kvalitní literatura šanci vykročit z elitního prostředí, získat relevanci mimo okruh znalců a proměňovat životy? V první části Čtenářského klubu A2 budeme mluvit o knize Intelektuálové a masy, v níž John Carey obviňuje modernistickou literaturu ze záměrného elitářství. Poté přejdeme k obecnějším otázkám nad texty z nejnovějšího čísla A2: Dokážou literární díla rozšířit a tříbit naše představy o tom, jak mohou lidé z nej-různějších sociálních skupin vést svůj život, a nenechat se naopak vést životem? A dovedeme dnes vůbec o literatuře uvažovat v etických kategoriích?

Diskutovali Ondřej Beran, Eva Klíčová, Jan Kolář, Josef Šebek a Michal Špína. Moderovala Blanka Činátlová.

Čtenářský klub A2 byl v roce 2021 realizován s finanční podporou MČ Praha 4.

DALŠÍ AKCE

V roce 2021 A2 kulturní čtrnáctideník spolupořádal s Památkem národního písemnictví výstavu SETINY ke stému výročí spisovatelky, překladatelky a experimentátorky Bohumila Grögerové a zajišťoval část průběžného doprovodného programu.

Dotace MKČR: 380 000 Kč

Dotace MHMP: 300 000 Kč

Celkové náklady projektu: 1 665 000 Kč

Během roku 2021 se A2 kulturní čtrnáctideník prezentoval na řadě akcí, jejichž konání neohrozila protipandemická opatření: na bratislavském Braku, pražském Knihexu, Anarchistickém knižním festivalu či tábořském Tabooku.

4. NÁKLADY A PŘÍJMY A2, O. P. S., CELKOVĚ

Viz příloha – rozvaha, výkaz zisku

Praha, 25. 6. 2021

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO

AUDITORA

o ověření účetní závěrky

obecně prospěšné společnosti

A2, o.p.s.

se sídlem Na Květnici 700/1a, 140 00 Praha 4

za účetní období od 01.01.2021 - 31.12.2021.

Přílohy: Rozvaha
- Výkaz zisku a ztrát
Příloha k účetní závěrce

Praha 5 Zličín dne 21.6.2022

Lačnovská 377/8
155 21 Praha 5 – Zličín
Fax : 257 952 310

Mobil: 602 360 426
Tel. : 257 950 609
Účet KB č.ú. 195800410297/0100

IČO: 44350325
DIČ: CZ6404192366
Email: meierl@meierl.cz

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

Příjemce: zakladatel obecně prospěšné společnosti A2, o.p.s. se sídlem Na Květnici 700/1a, 140 00 Praha 4, IČ 27046257.

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky obecně prospěšné společnosti A2, o.p.s. („obecně prospěšná společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2021, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2021, a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o obecně prospěšné společnosti jsou uvedeny příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv obecně prospěšné společnosti k 31.12.2021 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření a peněžních toků za rok končící 31.12.2021 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky (KA ČR) pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na obecně prospěšné společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán obecně prospěšné společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo, zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, jež dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o obecně prospěšné společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost statutárního orgánu obecně prospěšné společnosti za účetní závěrku

Statutární orgán obecně prospěšné společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán obecně prospěšné společnosti povinen posoudit, zda je obecně prospěšná společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy statutární orgán plánuje zrušení obecně prospěšné společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol statutárního orgánu.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem obecně prospěšné společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s

ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost vnitřního kontrolního systému.

- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán obecně prospěšné společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost obecně prospěšné společnosti trvat nepřetržitě. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti obecně prospěšné společnosti trvat nepřetržitě vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že obecně prospěšná společnost ztratí schopnost trvat nepřetržitě.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat statutární orgán mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Dále je naší povinností vybrat na základě záležitostí, o nichž jsme informovali statutární orgán, ty, které jsou z hlediska auditu účetní závěrky za běžný rok nejvýznamnější, a které tudíž představují hlavní záležitosti auditu, a tyto záležitosti popsat v naší zprávě. Tato povinnost neplatí, když právní předpisy zakazují zveřejnění takové záležitosti nebo jestliže ve zcela výjimečném případě usoudíme, že bychom o dané záležitosti neměli v naší zprávě informovat, protože lze reálně očekávat, že možné negativní dopady zveřejnění převáží nad přínosem z hlediska veřejného zájmu.

Praha 5 Zličín dne 21.6.2022

Ověření provedl auditor **Ing. František MEIERL**, Lačnovská 377/8, 155 21 Praha 5 Zličín, zapsaný v seznamu auditorů vedeném Komorou auditorů ČR pod ev. č. 1160.



Ing. František MEIERL
auditor ev. č. 1160

ROZVAHA
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2021
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
A2, o.p.s.
Na květnici 700/1a
Praha 4
140 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
27046257

Označení	AKTIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	Součet A.I. až A.IV.	1	21	21
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	Součet A.III.1. až A.III.6.	28	21	21
A. III. 6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	(069)	26	21	21
B.	Krátkodobý majetek celkem	Součet B.I. až B.IV.	41	1 506	2 997
B. II.	Pohledávky celkem	Součet B.II.1. až B.II.19.	71	17	287
B. II. 1.	Odběratelé	(311)	52	17	287
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	Součet B.III.1. až B.III.7.	80	1 389	2 535
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	(211)	72	1	
B. III. 3.	Peněžní prostředky na účtech	(221)	74	1 388	2 535
B. IV.	Jiná aktiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	84	100	175
B. IV. 2.	Příjmy příštích období	(385)	82	100	175
	Aktiva celkem	Součet A. až B.	85	1 527	3 018

Označení	PASIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem	Součet A.I. až A.II.	86	983	2 529
A. I.	Jmění celkem	Součet A.I.1. až A.I.3.	90	346	1 642
A. I. 1.	Vlastní jmění	(901)	87	1	1
A. I. 2.	Fondy	(911)	88	345	1 641
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	Součet A.II.1 až A.II.3.	94	637	887
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	(963)	91	x	251
A. II. 2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	(931)	92	17	x
A. II. 3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	(932)	93	620	636
B.	Cizí zdroje celkem	Součet B.I. až B.IV.	95	544	489
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	Součet B.III.1. až B.III.23.	129	544	489
B. III. 1.	Dodavatelé	(321)	106	191	107
B. III. 5.	Zaměstnanci	(331)	110	2	7
B. III. 9.	Ostatní přímé daně	(342)	114	103	171
B. III. 10.	Daň z přidané hodnoty	(343)	115	55	116
B. III. 12.	Závazky ve vztahu k státnímu rozpočtu	(346)	117	53	10
B. III. 17.	Jiné závazky	(379)	122	140	78
	Pasiva celkem	Součet A. až B.	134	1 527	3 018

Sestaveno dne: 21.06.2022		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou  Na Květnici 700/1a, 140 00 Praha 4 ič: 27046257, dič: cz27046257 t: 222 510 205 www.advojka.cz
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:
-	Vydávání časopisu a pořádání koncertů	

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
v plném rozsahu

ke dni 31.12.2021

(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky

A2, o.p.s.
Na květnici 700/1a
Praha 4
140 00

Účetní jednotka doručí:

1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO

27046257

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby Součet A.I.1. až A.I.6.	2	8 066	933	8 999
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	53	119	172
A. I. 5.	Náklady na reprezentaci	7	13		13
A. I. 6.	Ostatní služby	8	8 000	814	8 814
A. III.	Osobní náklady Součet A.III.10. až A.III.14.	13	45		45
A. III. 10.	Mzdové náklady	14	45		45
A. IV.	Daně a poplatky Hodnota A.IV.15.	19	4		4
A. IV. 15.	Daně a poplatky	20	4		4
A. V.	Ostatní náklady Součet A.V.16. až A.V.22.	21	23		23
A. V. 16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	22	9		9
A. V. 20.	Dary	26	13		13
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	28	1		1
	Náklady celkem Součet A.I. až A.VIII.	39	8 138	933	9 071
B. I.	Provozní dotace Hodnota B.I.1.	41	3 545		3 545
B. I. 1.	Provozní dotace	42	3 545		3 545
B. II.	Přijaté příspěvky Součet B.II.2. až B.II.4.	43	37		37
B. II. 3.	Přijaté příspěvky (dary)	45	37		37
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	47	1 195	1 182	2 377
B. IV.	Ostatní výnosy Součet B.IV.5. až B.IV.10.	48	3 361	2	3 363
B. IV. 9.	Zúčtování fondů	53	3 361		3 361
B. IV. 10.	Jiné ostatní výnosy	54		2	2
	Výnosy celkem Součet B.I. až B.V.	61	8 138	1 184	9 322
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním ř. 61 - (ř. 39 - ř.37)	62		251	251
D.	Výsledek hospodaření po zdanění ř. 62 - ř. 37	63		251	251

Sestaveno dne: 21.06.2022

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky
nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou

Na květnici 700/1a, 140 00 Praha 4
iČ: 27046257, dič: cz27046257
t: 222 510 205
www.advojka.cz

Právní forma účetní jednotky

Předmět podnikání

Vydávání časopisu a pořádání
koncertů

Pozn.:

Příloha v účetní závěrce ve zkráceném rozsahu

A2, o.p.s.

ke dni 31.12.2021

Obsah přílohy

Podle § 29 a § 30 vyhlášky č. 504/2002 Sb.:

1. Popis účetní jednotky
2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod
3. Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením
4. Informace o položkách dlouhodobého majetku
5. Účetní jednotky, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím 3. osoby drží podíl
6. Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky
7. Cenné papíry nabyté účetní jednotkou
8. Informace k položkám dluhů
9. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů
10. Průměrný přepočtený počet zaměstnanců dle kategorií a osobní náklady za účetní období v členění podle výkazu zisku a ztráty
11. Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy
12. Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a jiných orgánů
13. Informace k dani z příjmů
14. Významné položky z rozvahy a výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace
15. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období
16. Informace o individuální produkční kvótě, individuálním limitu prémiových práv a jiných obdobných kvót a limitů, o kterých účetní jednotka neúčtovala na rozvahových ani výsledkových účtech

1. Popis účetní jednotky

Název:	A2, o.p.s.
Sídlo:	Kroková 1667/13, 12800 Praha 2
Právní forma:	obecně prospěšná společnost
IČ:	27046257
Předmět podnikání:	Vydávání časopisu
Den vzniku účetní jednotky:	
Zdaňovací období:	od 1.1.2021 do 31.12.2021
Rozvahový den:	31.12.2021
Okamžik sestavení účetní závěrky:	21.06.2022

1.1. Poslání účetní jednotky (hlavní činnost, hospodářská a další činnost)

Hlavní činnost: Vydávání kulturního čtrnáctideníku, pořádání kulturních akcí
Hospodářská činnost: Prodej inzerce

1.2. Statutární orgány a organizační složky s vlastní právní osobností

Předseda o.p.s. - Marta Martinová

1.3. Zakladatelé, zřizovatelé, vklady do vlastního jmění

2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod**2.1. Použité obecné účetní zásady**

Dle zákona o účetnictví a navazujících předpisů

2.2. Použité účetní metody

Dle zákona o účetnictví a navazujících předpisů

2.3. Informace o odchylkách od metod podle § 7 odst. 5 zákona o účetnictví s uvedením jejich vlivu na majetek a závazky, na finanční situaci a výsledek hospodaření účetní jednotky

2.4. Způsob oceňování majetku a závazků

Dle zákona o účetnictví a navazujících předpisů

2.5. Způsob stanovení úprav hodnot majetku (odpisy a opravné položky)

Dle zákona o účetnictví a navazujících předpisů

2.6. Způsob přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu

Aktuální kurz ČNB k datu účetního případu.

3. Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením

4. Informace o položkách dlouhodobého majetku

Účetní jednotka nemá dlouhodobý majetek:

Majetek	Počáteční stav	Přírůstky	Úbytky	Konečný stav	Opravné položky a oprávky			Úroky
					Počátek	Změna	Konec	

5. Účetní jednotky, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím 3. osoby drží podíl

6. Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky**7. Cenné papíry nabyté účetní jednotkou**

žádné

8. Informace k položkám dluhů**8.1. Dluhy, které vznikly v daném účetním období a u kterých zbytková doba splatnosti k rozvahovému dni přesahuje 5 let**

8.2. Dluhy kryté zárukou

8.3. Finanční nebo jiné dluhy, které nejsou obsaženy v rozvaze

9. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů

HV před zdaněním za hlavní činnost: 0

HV před zdaněním za hospodářskou činnost: 250 888,13

Příjmy, které nevstupují do základu daně z příjmů (dotace, dary a tržby z hlavní činnosti): 8 094 157,-

Výdaje související s příjmy mimo daň z příjmu: 8 137 596,-

10. Průměrný přepočtený počet zaměstnanců dle kategorií a osobní náklady za účetní období v členění podle výkazu zisku a ztráty

	Sledované účetní období
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců	
z toho členů řídicích orgánů	1
z toho členů kontrolních orgánů	
z toho členů správních orgánů	
Osobní náklady	
z toho mzdové náklady	45229,-
z toho zákonné sociální pojištění	
z toho ostatní sociální pojištění	
z toho zákonné sociální náklady	
z toho ostatní sociální náklady	
Počet a postavení zaměstnanců, kteří jsou zároveň členy řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů	1
Odměny a funkční požitky členů řídicích, kontrolních a jiných orgánů	

11. Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy

12. Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a jiných orgánů

13. Informace k dani z příjmů

13.1. Způsob zjištění základu daně z příjmů

HV z hlavní činnosti je 0, nebylo dosaženo zisku, tedy veškeré příjmy související s hlavní činností jsou mimo daň z příjmu, stejně tak související náklady. Do základu daně vstupují výnosy a náklady související s hospodářskou činností.

Základ daně byl stanoven na 294 327,-.

13.2. Použité daňové úlevy

Použita sleva pro nepodnikatelské subjekty v odpovídající výši. Výsledný základ daně z příjmu je 0,-. Daň z příjmů za 2021 je tedy 0,-.

13.3. Způsob užití prostředků v běžném účetním období získaných z daňových úlev v předcházejících zdaňovacích obdobích

Financování hlavní činnosti.

14. Významné položky z rozvahy a výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace

15. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

Převedení na nerozdělený HV minulých období.

16. Informace o individuální produkční kvótě, individuálním limitu prémiových práv a jiných obdobných kvót a limitů, o kterých účetní jednotka neúčtovala na rozvahových ani výsledkových účtech

Sestaveno dne: 21.6.2022

Sestavil: Petr Babouček, účetní A2, o.p.s.



A2
Kulturní čtrnáctidník

A2, o.p.s.
Na Květnici 700/1a, 140 00 Praha 4
iČ: 27046257, dič: cz27046257
t: 222 510 205
www.advojka.cz

