

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ A2, o.p.s., ZA ROK 2020

1. O ORGANIZACI A2, O. P. S.

Těžištěm činnosti A2, o. p. s., je vydávání tištěného kulturního čtrnáctideníku A2 a provozování online deníku A2larm.cz.

Kulturně zaměřený tištěný časopis A2 existuje od září roku 2005, nejdříve jako týdeník, od roku 2009 jako čtrnáctideník. Oblasti zájmu pro A2 kulturní čtrnáctideník klíčové jsou literatura a ostatní druhy především současného umění, živá kultura a kulturní politika. Informuje o spojitostech mezi aktuálním společenským děním, kulturním vývojem a tendencemi uměleckého provozu a snaží se zohledňovat sociální i politické aspekty kultury.

A2larm.cz vznikl v roce 2013 jako komentářový web kulturního čtrnáctideníku A2, od roku 2016 funguje jako samostatný online deník. Přináší komentáře, rozhovory, reportáže, zprávy a analýzy z domova i ze světa, především se zaměřením na sociální tematiku (pracovní podmínky, bydlení, odborové organizace, dění v zahraničí).

A2, o. p. s., se věnuje i dalším aktivitám ve veřejném prostoru: organizuje diskuze, literární čtení, koncerty (koncertní cyklus A2+), účastní se veletrhů, diskuzí i kulturně-společenských událostí a jako partnerská organizace mediálně zaštiťuje nejrůznější kulturní a vzdělávací akce.

A2, o. p. s., je společnost redaktorů a autorů, kteří nejsou závislí na konkrétním dárci či politické straně a na své ekonomické i názorové nezávislosti si zakládají.

Do konce roku 2013 byl kulturní čtrnáctideník A2 i činnosti kolem něj provozovány A2, o. s., ovšem s ohledem na nový občanský zákoník došlo ke změně občanského sdružení na obecně prospěšnou společnost.

2. ZÁKLADNÍ INFORMACE

Název: A2, o. p. s.

Sídlo: Na Květnici 700/1A, 140 00 Praha 4

IČ: 27046257

Právní forma: Obecně prospěšná společnost

ORGÁNY SPOLEČNOSTI A2, O.P.S.

Zakladatelé A2, o. p. s.: Lukáš Rychetský, Karel Kouba

Členové správní rady: předseda Lukáš Fairaisl, členové: Jan Hušek, Lukáš Rychetský, Karel Kouba, Veronika Pehe, Jan Bělíček

Členové dozorčí rady: předsedkyně: Milena Bartlová, členové: Pavel Barša, Libuše Heczková, Petr A. Bílek, Petr Fischer, Ondřej Slačálek

Ředitelka: Marta Martinová

Zasedání správní rady se konala 30. 7. a 22. 12. 2020

Zasedání dozorčí rady proběhlo 22. 12. 2020

PŘEDMĚT ČINNOSTI A2, O. P. S.

- vydávání kulturního čtrnáctideníku A2, správa internetových stránek www.advojka.cz
- provoz on-line deníku www.a2larm.cz
- organizování přednášek, koncertů a literárních čtení
- realizace projektů na podporu všeobecné kulturní a společenské vzdělanosti
- podpora etnických, sociálních a kulturních menšin
- aktivní kritická reflexe literárního, výtvarného, hudebního, filmového a dramatického umění
- spolupráce s českými i zahraničními kulturními institucemi

3. PŘEHLED ČINNOSTI

VYDÁVÁNÍ KULTURNÍHO ČTRNÁCTIDENÍKU A2

Kulturní čtrnáctideník A2 přináší čerstvé informace a kritické texty o dění ve všech druzích umění i ve společnosti. Má 32 stran novinového formátu a každé číslo má hlavní téma. Jeho náklad je 5 500 výtisků. Kromě tištěné podoby provozuje A2 na adrese www.advojka.cz webové stránky s obsáhlým archivem, kulturními tipy, vybranými aktuálními texty a dalšími službami.

V roce 2020 vyšlo 26 čísel a tři literární přílohy o osmi stranách – v čísle 10 literární příloha s ukázkami z prozaických děl čtyř katalánsky píšících autorů a autorek (Joan-Lluís Lluís, Albert Villaró, Teresa Colom, David Gálvez, Josep Pla, Jaume Cabré, Quim Monzó, Joan Margarit), v příloze v čísle 10 byli představeni autoři a autorky nové polské prózy (Zyta Rudzka, Jakub Żulczyk, Aleksandra Zielińska, Martyna Bunda). Třetí příloha v čísle 21 Český literární kánon po roce 1989 se skládala z představení knih, které za posledních 30 let redakce A2 považuje za nejdůležitější pro českou literaturu v oblastech prózy, poezie a esejistiky.

Čtrnáctideník A2 chápe literaturu i kulturu jako způsob komunikace, reflexe a ovlivňování věcí veřejných. Cílem časopisu je uchopovat témata z oblasti umělecké tvorby v nezvyklých souvislostech, podporovat různorodost, otevírat nová témata a přitahovat k literatuře a umění nové zájemce z různých cílových skupin. Časopis dbá na odbornou úroveň, kvalitní redakci textů a zároveň na čtenářsky přístupnou formu prezentace látky, kterou se vždy snaží představovat uceleně. A2 má ambici reagovat na aktuální dění a kulturu pojímá v kontextu jiných druhů umění, zahraničního dění a občanské společnosti. Periodicita listu umožňuje aktuálnost i soustavnost reflektování současné kultury.

A2 mimo jiné čtenářům zprostředkovává literární a kulturní dění v zahraničí. Tiskne rozhovory se zahraničními autory, překládá nejrůznější druhy textů, objednává příspěvky u zahraničních publicistů a teoretiků, ve velké míře spolupracuje se slovenskými autory, jejichž texty publikuje ve slovenštině; otiskuje také recenze do češtiny dosud nepřeložených knih, čímž se mimo jiné snaží inspirovat nakladatele při sestavování edičních plánů překladových titulů. Zároveň se na problémy současné literatury a kultury snaží hledět z netriviální perspektivy. Časopis spojuje autory z ustálených okruhů jednotlivých kulturních periodik, subkultur či univerzit, sdružuje inspirativní skupinu autorů a snaží se být spojovníkem odlišných názorových východisek. Příležitost zde dostávají také začínající autoři a překladatelé: redakcí prošly už desítky stážistů z různých škol a regionů.

Kulturní čtrnáctideník A2 se v roce 2014 stal součástí mezinárodní sítě kulturních časopisů Eurozine (www.eurozine.com).

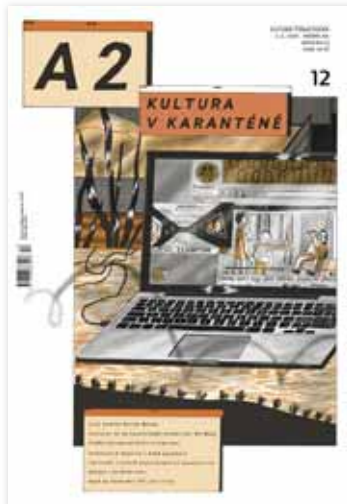
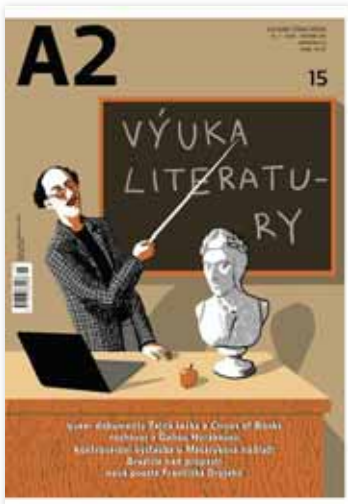
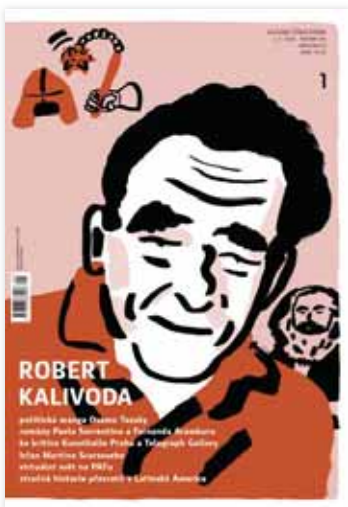
Jedním z cílů A2 je rozšiřovat tradiční skupinu čtenářů kulturních časopisů. S tímto vědomím ostatně už nyní do A2 přispívají odborníci z vysokých škol a vědeckých ústavů, redaktori, překladatelé, spisovatelé i aktivisté

sociálních a ekologických hnutí. Zájem mladé generace je kromě webových statistik Google analytics (věk nejpočetnější skupiny – 37 % se pohybuje mezi 25 a 34 lety) zřejmý též na přidružených kulturních akcích listu. Na Facebooku profil A2 sleduje skoro 18 000 lidí, twitterový účet @ZkrA2tka sleduje asi 3800 lidí.

TEMATICKÁ ČÍSLA KULTURNÍHO ČTRNÁCTIDENÍKU A2 V ROCE 2020:

- 1 – Robert Kalivoda (2. 1. 2020)
- 2 – Válka (16. 1. 2020)
- 3 – Kulturní politika (29. 1. 2020)
- 4 – Kolonizace vesmíru (12. 2. 2020)
- 5 – Literatura pod Pyrenejemi (26. 2. 2020)
- 6 – Britcom (11. 3. 2020)
- 7 – Les (25. 3. 2020)
- 8 – Obrazy Boženy Němcové (8. 4. 2020)
- 9 – Sociální divadlo (22. 4. 2020)
- 10 – Současná polská literatura (6. 5. 2020)
- 11 – Odboj (20. 5. 2020)
- 12 – Kultura v karanténě (3. 6. 2020)
- 13 – Krajina (17. 6. 2020)
- 14 – Antifeminismus (1. 7. 2020)
- 15 – Výuka literatury (15. 7. 2020)
- 16 – Queer umění (29. 7. 2020)
- 17 – GTA (12. 8. 2020)
- 18 – Hegel (26. 8. 2020)
- 19 – Biografická literatura (9. 9. 2020)
- 20 – Maria Janion (23. 9. 2020)
- 21 – Český literární kánon po roce 1989 (7. 10. 2020)
- 22 – Krize vysokých škol (21. 10. 2020)
- 23 – Indie bojuje (4. 11. 2020)
- 24 – Co zbylo z Bílé hory (18. 11. 2020)
- 25 – Polární krize (2. 12. 2020)
- 26 – Zavřené galerie (16. 12. 2020)

OBÁLKY VYBRANÝCH ČÍSEL A2



REDAKTOŘI

Šéfredaktor: Karel Kouba

Literatura: Blanka Činátlová, Karel Kouba, Michal Špína

Film: Antonín Tesař

Výtvarné umění: Natálie Drtinová

Divadlo, Esej, Rozhovor: Marta Martinová

Společnost: Lukáš Rychetský

Hudba a vedení vydání: Ondřej Klimeš a Jan Hušek

Recenze čísla: Matěj Metelec

Báseň čísla vybírají: Michaela Velčková, Michal Špína, Petr Borkovec, Elsa Aids

Editorka: Věra Becková

Web: Jiří G. Růžička

Grafika a sazba: Lukáš Fairaisl

Výběr galerie: kolektiv core.pan (do č. 1), Lucie Rosenfeldová a Marie Lukáčová (od č. 2)

Obálky, ilustrace a výtvarná podoba: Nikola Hoření, Jakub Hrdlička, Alexey Klyuykov, Martin Kubát, Lucie Lučanská, Marie Lukáčová, Nikola Logosová, Eva Maceková, Barbora Müllerová, Alice Nikitinova, Stanislav Setinský

ČLENOVÉ ZAJIŠŤUJÍCÍ PROVOZ REDAKCE

Manažerka: Líza Urbanová

Inzertní a mediální specialista: Kristýna Břečková

Distribuce + propagace: Nicolas Kourek

Fundraising: Eva Sýkorová

FINANCOVÁNÍ A2 KULTURNÍHO ČTRNÁCTIDENÍKU:

Financování projektu A2 kulturní čtrnáctideník má na starosti manažerka Líza Urbanová. Redaktoři a pracovníci A2, o. p. s., jsou všichni placeni formou autorských honorářů a DPP. A2 kulturní čtrnáctideník je kulturní časopis, který se pokouší o vícezdrojové financování. Snaží se systematicky o zvyšování prodeje a čtenosti (a tím i dosahu listu ve společnosti) i o shánění kulturně zaměřené inzerce. Neustává v hledání nových sponzorů a modelů financování, v současné ekonomické situaci však zůstává z podstatné části závislý na státních dotacích. V roce 2020 čerpal dotace z programů Ministerstva kultury ČR (Literatura, Výtvarné umění, Hudba), Státního fondu kultury (rubrika Divadlo, kniha Post-), Magistrátu hl. m. Prahy (hudební cyklus A2+) a MČ Praha 4 (Čtenářský klub A2 kulturního čtrnáctideníku). Projekt Dopady koronavirové pandemie realizovaný společně s redakcí a2larm.cz podpořila Nadace Rosy Luxemburgové, tatáž nadace podpořila též vznik tematického čísla A2 kulturního čtrnáctideníku Indický aktivismus.

ONLINE DENÍK A2LARM.CZ

V roce 2020 uplynulo sedm let existence online deníku a2larm.cz. V tomto roce se stabilizoval počet čtenářů na 350 tisíc unikátních uživatelů měsíčně a počet zobrazených stránek měsíčně je průměrně 910 tisíc. Publikují se zde především společenské komentáře, analytické i investigativní texty, rozhovory, reportáže a krátké aktuální zprávy ze světa i z domácí politiky a společnosti. A2larm si rychle získal stálý okruh čtenářů a během sedmi let sleduje jeho facebookové stránky přes 31 500 čtenářů. Přítomný je ale i na Twitteru (7500 sledujících) a Instagramu (6900 sledujících). V roce 2020 web A2larm s podporou Nadace Rosy Luxemburgové publikoval cyklus reportáží a analytických textů s názvem Bydlení je nad zlato, v níž zkoumal krizi bydlení v jednotlivých evropských metropolích a porovnával situaci v zemích tzv. visegrádské čtyřky se situací v Berlíně, Vídni nebo Barceloně. Projekt vyšel také jako speciální elektronická brožura v české i anglické verzi. Společně s A2 kulturním čtrnáctideníkem realizoval sérii online diskusí Dopady koronavirové pandemie v Česku, rovněž za podpory Rosa Luxemburg Stiftung. Za finanční podpory Nadačního fondu nezávislé žurnalistiky Alarm realizoval také sérii reportáží Rok nula, která se věnovala chronickým a dlouhodobě neřešeným problémům české společnosti v oblasti sociálního systému, zdravotnictví, školství nebo kultury. Reportáže doplnily také podcastové rozhovory s odborníky na daná témata.

Rok 2020 se nesl také ve znamení bohaté multimediální produkce. Alarm uvedl hned několik nových podcastových sérií (Redneck, Kvóty, Kolaps), které si postupně získali velmi stabilní posluchačkou základnu. Každý díl si na všech streamovacích platformách dohromady pustí mezi třemi až čtyřmi tisíci lidí. Podcast Redneck se zaměřuje na americkou politiku a společnost a v uplynulém roce se věnoval především dění kolem prezidentských voleb. Podobně je na tom podcast Kolaps, který se formou rozhovoru s hostem věnuje aktuálním tématům domácího i světového dění. Feministický podcast Kvóty Apoleny Rychlíkové je zase založený na rozhovorech výhradně s ženami z různých oborů a profesí.

Alarm spolupracuje se zahraničními kulturními organizacemi a iniciativami, např. polská Krytyka Polityczna, maďarský časopis Mércé, slovenský kulturní časopis Kapitál, britské médium Open Democracy, nebo americký časopis Jacobin. S těmito redakcemi si volně vyměňují články, konzultuje některá témata a také experty vhodné pro právě zpracovávané články. Texty našich redaktorů se objevily například v britském Guardianu, Jacobinu, Krytyce Polityczne a dalších zahraničních médiích. V roce 2020 se Alarm stal také součástí široké mezinárodní sítě světových progresivních médií pod hlavičkou Progressive International, kde spolupracuje se zahraničními médii jako italský deník Internazionale, francouzský online deník Médiapart, britské platformy Novara Media, Open Democracy nebo americký časopis The Nation.

REDAKCE A2LARMU:

Šéfredaktor: Jan Bělíček

Redaktoři: Saša Uhlová, Pavel Šplíchal, Apolena Rychlíková, Veronika Pehe, Táňa Zabloudilová, Matěj Schneider

Editoři: Jan Hušek, Ondřej Klimeš, Michal Špína

Finanční manažerka: Líza Urbanová

Inzerce a mediální partnerství: Kristýna Břečková

Produkce, sociální sítě, administrace e-shopu a péče o dárce: Ondřej Bělíček

Finance: Rozpočet A2larmu je nezávislý, je pokryt dary od čtenářů, sponzorů a z příjmů z inzerce. Projekty Bydlení je nad zlato a Dopady koronavirové pandemie podpořila Nadace Rosy Luxemburgové. Projekt Rok nula finančně podpořil Nadační fond nezávislé žurnalistiky. Nejvýznamnějším zdrojem příjmů Alarmu jsou dary od individuálních dárců, které deník získává prostřednictvím pravidelných kampaní na fundraisingovém portálu Darujme.cz. V roce 2020 proběhly celkem tři kampaně, které Alarmu přinesly příjmy vyšší než 1 800 000 Kč, což je téměř 70 % veškerých rozpočtových příjmů. Rok 2020 otevřela kampaň *Společně jsme slyšet*, za kterou následoval start dlouhodobé kampaně *Předplaťte si Alarm*, která je aktivní dodnes. V závěru roku pak následovala ještě kampaň *Deník zadarmo není zadarmo*. Všechny kampaně mají pomoci k dlouhodobé udržitelnosti mediálního projektu, který se během daného roku vyvinul z on-line deníku do podoby moderní multimediální platformy. Dárci mohou vždy přispívat dvěma způsoby - jednorázovým příspěvkem nebo trvalým příkazem. Při péči o dárce Alarmu se snažíme motivovat čtenáře především k pravidelnému dárcovství, které poskytuje redakci stabilitu v plánování budoucích aktivit a rozvoji obsahu. Pravidelné příspěvky se na celkově vybrané částce podílely z 80 %, ty jednorázové pak činily 20 %. V meziročním srovnání Alarm v roce 2020 vybral o třetinu více peněz než v předchozím roce.

KONCERTNÍ CYKLUS A2+

Ke stálému provozu A2, o. p. s., patří organizování hudebních akcí, koncertů a festivalů. Již osmý rok pokračoval hudební cyklus A2+, jehož cílem je vytvářet a udržovat v chodu pestrou přehlídku soudobé experimentální hudby, a to jak zahraniční, tak i domácí provenience. Důraz je kladen na tu nejživější, neetablovanou část současného hudebního dění, které se na rozdíl od již prověřených jmen nedostává takové podpory, jakou si zaslouží, aby se mohla plnohodnotně rozvíjet. Pro domácí hudebníky představuje cyklus A2+ příležitost k navázání užitečných kontaktů, díky nimž mají možnost například koncertovat v zahraničí nebo vydávat desky u zahraničních vydavatelství. V roce 2020 došlo v důsledku prakticky celoroční pandemické situace ke značnému omezení počtu koncertů cyklu. Projekt podpořily MČ Praha 4 a MHMP.

PROGRAM

A2+ #96 Buchanan / Conca / Vrba // Skovka

POTRVÁ

2. 2. 2020 20:00

A2+ #97 Mikko Savela & Paul Gründorfer // TM

Punctum – Krásovka

28. 2. 2020 20:00

A2+ #98 Rouilleux, Ruinu, DJ Dáseň, The Ruin of Ruins

Punctum – Krásovka

19. 6. 2020 20:00

A2+ #99 Lionel Dixit (CZ), Ragequit (FR) + DJ Krach

Underdogs'

19. 9. 2020 20:00

DISKUZE A2 V HADIVADLE

Od roku 2016 se v brněnském HaDivadle koná cyklus pravidelných diskuzí, které A2 zaštiťuje. Diskuze mají rozšiřovat možnosti HaDivadla jakožto veřejného prostoru, kde lze debatovat o aktuálních společenských otázkách. Současně lze jednotlivé diskuze vnímat jako teoretický prolog k připravovaným inscenacím na hlavní scéně. Ke konkrétním tématům každé inscenace se váží vždy dvě diskuze. Moderovaných diskuzí se účastní výrazné osobnosti z řad současných českých filosofů, sociologů, politologů a umělců. Dramaturgem diskuzního cyklu byl do počátku roku 2018 filosof a autor A2 kulturního čtrnáctideníku Lukáš Likavčan, nyní je jím redaktor A2 kulturního čtrnáctideníku Matěj Mětelec.

V roce 2020 proběhly tyto diskuze:

31. 1. – Co dělí naši společnost?

Shoda základních východisek naprosto nemusí stačit k tomu, abychom byli schopni spolu komunikovat, třeba ve vlastní rodině. Ale co když ani tato shoda není k mání? Ti, s nimiž se názorově rozcházíme, jsou ale většinou také na nějaké úrovni „naši“ – naši kolegové z práce, naši sousedé, naši spoluobčané. Překvapení, že existují špatně placená zaměstnání, s kterým české elity reagovaly na sérii reportáží novinářky Saši Uhlové Hrdinové kapitalistické práce, se přehoupala do rezignace, s níž se v posledních letech stalo zvykem mluvit v souvislosti s Českou republikou o rozdělené společnosti. Máme Česko A a Česko B, „pražskou kavárnu“ a voliče Zemana, progresisty a fóbiky. Zdánlivě neprostupné bubliny na sebe narážejí a než se během krátké chvíle oddělí, dochází k rozhořčeným pŕůtkám, kterým jsme si už i my zvykli říkat „kulturní války“. Jejich liniím, ale také možnostem, jak je překonat, se věnuje ve své aktuální knize Slepé skvrny sociolog a publicista Daniel Prokop. Tito dva hosté se pokusili odpovědět na otázku implicitně nastolenou inscenací: co dělí naši společnost? Diskutovali Saša Uhlová, redaktorka Alarmu, Daniel Prokop, sociolog, moderoval Matěj Mětelec, publicista a redaktor A2 kulturního čtrnáctideníku.

24. 9. 2020 – Nerůst?

Debate nejen k premiéře hry Vnímání.

Diskutovali Kateřina Smejkalová, politoložka a publicistka, Prokop Hapala, fyzik, moderoval Matěj Mětelec, publicista a redaktor A2 kulturního čtrnáctideníku.

ČTENÁŘSKÝ KLUB KULTURNÍHO ČTRNÁCTIDENÍKU A2

Projekt Čtenářského klubu A2 je diskusním večerem nad pozoruhodnými knihami celospolečenského významu, který rozšiřuje rubriku Recenze čísla (pravidelnou součást kulturního čtrnáctideníku A2, která reflektuje současné novinky českého knižního trhu v širším sociálně-politickém kontextu) o reálný kontakt se současnými aktivními čtenáři, a umožňuje tak rozproudit diskusi mimo anonymní internetový prostor. Organizováno s podporou MČ Praha 4.

10. 9. 2020 Výuka literatury – Vysoká škola kreativní komunikace

Výuka literatury na českých školách je stále literární vědou, zdá se, netknutá. Patří vůbec teorie k výuce literatury? A jak souvisí se čtenářskou zkušeností? Je státní maturita skutečně tím nejzásadnějším problémem, který ovlivňuje výuku literatury? A proč by měla být schopnost uvažovat o literatuře součástí středoškolské výuky? Hosté Petr Bílek, Andrea Králíková, Jiří Koteš. Moderovala redaktorka A2 kulturního čtrnáctideníku Blanka Činátlová.

18. 11. 2020 Biografická literatura ONLINE

Biografické texty, jež svou různorodostí unikají žánrovým i stylistickým požadavkům, se těší mimořádnému čtenářskému zájmu. Bouře, kterou rozpoutala letní přemítání o Novákově životě a době Milana Kundery, a návštěvnost, již se v českých kinech těší biografické filmy, budí dojem, že životopisu rozumí každý. V čem spočívá obliba biografických žánrů? Vábí nás bulvární skandalizace či precizní faktografie? Věříme, že život konkrétního člověka opravdu zrcadlí dobu, v níž žil? Lze autenticky a pravdivě vůbec vyprávět životy těch druhých? A jakou hodnotu má v éře po „smrti autora“ biografické čtení literárního textu?

Hosté Jakub Česka, Jan Kolář, Antonín Tesař, moderovala redaktorka A2 kulturního čtrnáctideníku Blanka Činátlová.

ONLINE DEBATNÍ SÉRIE A2+ALARM

DOPADY KORONAVIROVÉ PANDEMIE V ČESKU

Podpořeno Rosa Luxemburg Stiftung.

Kulturní karanténa v krajích

26. 5. 2020 18:00

Opatření zamezující šíření Covid-19 dopadla citelně zvláště na kulturní instituce – divadla, galerie či pořadatele hudebních festivalů. Ministerstvo kultury zareagovalo na vzniklou situaci relativně pružně, na druhou stranu řada organizací i jednotlivců je do značné míry závislá na podobě grantové politiky krajů a obcí. Ekonomická krize způsobená koronavirem ještě ani nezačala a už se začínají objevovat hlasy volající po nutnosti škrtů a šetření právě v kultuře, která přitom z rozpočtových koláčů ukrájí fakticky marginální

částky. Austerita politika by přitom byla pro většinu nezávislé kultury v regionech likvidační. Jak postupují různé kraje k řešení koronavirové krize v oblasti kultury? Co krize ukázala ohledně existujícího financování kulturních institucí? Váží si kraje své kultury?

Diskutovali: Barbora Hodonická, Aleš Loziak, Jan Žůrek, moderovala Kristýna Břečková

Knižní trh v koronakrizi

2. 6. 2020 18:00

Když na český a slovenský knižní svět náhle dopadla mimořádná opatření vyhlášená v souvislosti s epidemií koronaviru, obnažila některé rozpory, o kterých se v radostné atmosféře probíhající konjunktury nahlas nemluvilo. Zvlášť zřetelně vyvstaly rozdíly mezi pozicemi malých, středních a velkých nakladatelských domů. Knižní trh patří k oblastem, kde dochází k tzv. vertikální integraci, tedy spojení role nakladatele, distributora a sítě knihkupectví pod jednu firmu. Naproti tomu jsou malí a střední nakladatelé vystaveni tlaku distributorů na snižování vlastní marže, kterému jen těžko mohou vzdorovat. Důsledkem je i tlak na homogenizaci nabídky, patrný zvlášť v menších městech, kam se tituly menších nakladatelů často vůbec nedostanou. Stane se pandemie příležitostí něco na tom změnit, nebo naopak zabetonuje stávající stav? A co udělá ekonomická krize, kterou všichni s obavami vyhlížíme, s knižním trhem?

Diskutovali: Helena Černohorská, Ferči Malík, Barbora Baronová, moderoval Jiří G. Růžička

Péče v první linii

9. 6. 2020 18:00

Koronavirová krize odhalila, jak hluboce podfinancovaná je oblast péče. Najednou tleskáme z oken zdravotním sestram, solidarizujeme s pracovníci v domovech důchodců, řešíme, kdo zůstane s dětmi doma za 60 (nyní už 80) procent platu. Ukazuje se, že péče ve všech svých podobách je pro bezpečnost a stabilitu společnosti klíčová. Jak ale zajistit, aby se po opadnutí krize problémy ještě nezměly a aby to nebyly ženy, kdo na to nejvíce doplatí?

Diskutovali: Petra Selingerová, Petra Ezzeddine, Johanna Nejedlová, moderovala Saša Uhlová

Město bez turistů – město bez lidí?

16. 6. 2020 18:00

Prázdná Praha byla jedním z prvních, skutečně viditelných dopadů globální pandemie. O tom, že Airbnb představuje bezpečnostní hrozbu, dokázal otevřeně mluvit i Andrej Babiš. Co skutečně představuje fenomén overturismu a jak mu efektivně čelit? Jaké dopady na místní obyvatele a obyvateľky má a jaká opatření bychom měli prosazovat, aby města jako Praha dostala turismus pod kontrolu?

Diskutovali: Petr Městecký, Vít Masare, Kateřina Smejkalová, moderovala Apolena Rychlíková

Evropský Green Deal jako šance na restart ekonomiky?

23. 6. 2020 18:00

Celá řada zemí Evropské unie uvažuje o tom, že by plánovaný Green Deal pro Evropu mohl být ideálním stimulem pro evropskou ekonomiku zasaženou současnou ekonomickou krizí. Prostředky z unijního rozpočtu by mohly vytvořit veřejné zakázky a stimulovat zaměstnanost v členských zemích EU. Evropa by tak zároveň mohla přispět k snižování emisí CO₂ a k řešení klimatické krize. Odpůrci tohoto plánu tvrdí, že není čas na zbytečnosti a je potřeba učinit zásadní investice do evropských ekonomik, aby se dokázaly vypořádat s nastupující recesí. Mohl by být Green Deal nadějí pro Evropu nebo naše naděje spíše nenaplní?

Diskutovali: Anna Kárníková, Vojtěch Pecka, Iva Zvěřinová, moderoval Jan Bělíček

Jak pandemie promění svět práce?

30. 6. 2020 18:00

Přestože dnes politici mluví o tom, že se naše společnost brzy vrátí k normálu, koronavirová pandemie pravděpodobně navždy promění celou řadu aspektů naší reality. Těžko si představit, že nucené home-offices nebo pracovní videokonference nepromění podobu českého zaměstnávání. Křehkost lidského organismu možná přivede řadu zaměstnavatelů také k otázce automatizace práce. Zvláštní postavení může získat i tzv. gig economy. Tyto změny nabízí celou řadu pozitiv, ale jejich dopad může být také negativní. Větší flexibilita práce znamená také větší nejistotu a prekarizaci, částečné úvazky a režim OSVČ zase představují nižší ochranu zaměstnanců v pracovně-právních sporech. Jak bude vypadat svět práce v blízké budoucnosti? A co můžeme dělat proto, aby byly změny k lepšímu?

Diskutovali: Jan Bittner, Eva Nováková, Tomáš Tožička, moderoval Pavel Šplíchal

DALŠÍ AKCE

Během roku 2020 se A2 kulturní čtrnáctideník prezentoval na těch akcích, jejichž konání neohrozila protipandemická opatření: na bratislavském Braku, Bratislavském knižním trhu, Knihexu, olomouckém festivalu LITR, tábořském Tabooku, při online prezentaci „arktických“ čísel časopisů A2, PLAV a Geografické rozhledy.

4. NÁKLADY A PŘÍJMY A2, O. P. S., CELKOVĚ

Viz příloha – rozvaha, výkaz zisku

Praha, 29. 6. 2021

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO

AUDITORA

o ověření účetní závěrky

obecně prospěšné společnosti

A2, o.p.s.

se sídlem Na Květnici 700/1a, 140 00 Praha 4

za účetní období od 01.01.2020 - 31.12.2020.

Přílohy: Rozvaha
Výkaz zisku a ztrát
Příloha k účetní závěrce

Praha 5 Zličín dne 1.6.2021

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

Příjemce: zakladatel obecně prospěšné společnosti A2, o.p.s. se sídlem Na Květnici 700/1a, 140 00 Praha 4, IČ 27046257.

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky obecně prospěšné společnosti A2, o.p.s. („obecně prospěšná společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2020, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2020, a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o obecně prospěšné společnosti jsou uvedeny příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv obecně prospěšné společnosti k 31.12.2020 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření a peněžních toků za rok končící 31.12.2020 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky (KA ČR) pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na obecně prospěšné společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán obecně prospěšné společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, jež dokážeme posoudit, uvádíme, že

- *ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a*
- *ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.*

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o obecně prospěšné společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost statutárního orgánu obecně prospěšné společnosti za účetní závěrku

Statutární orgán obecně prospěšné společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán obecně prospěšné společnosti povinen posoudit, zda je obecně prospěšná společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy statutární orgán plánuje zrušení obecně prospěšné společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- *Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol statutárního orgánu.*
- *Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem obecně prospěšné společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s*

ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost vnitřního kontrolního systému.

- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán obecně prospěšné společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost obecně prospěšné společnosti trvat nepřetržitě. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti obecně prospěšné společnosti trvat nepřetržitě vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že obecně prospěšná společnost ztratí schopnost trvat nepřetržitě.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat statutární orgán mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Dále je naší povinností vybrat na základě záležitostí, o nichž jsme informovali statutární orgán, ty, které jsou z hlediska auditu účetní závěrky za běžný rok nejvýznamnější, a které tudíž představují hlavní záležitosti auditu, a tyto záležitosti popsat v naší zprávě. Tato povinnost neplatí, když právní předpisy zakazují zveřejnění takové záležitosti nebo jestliže ve zcela výjimečném případě usoudíme, že bychom o dané záležitosti neměli v naší zprávě informovat, protože lze reálně očekávat, že možné negativní dopady zveřejnění převáží nad přínosem z hlediska veřejného zájmu.

Praha 5 Zličín dne 1.6.2021

Ověření provedl auditor **Ing. František MEIERL**, Lačnovská 377/8, 155 21 Praha 5 Zličín, zapsaný v seznamu auditorů vedeném Komorou auditorů ČR pod ev. č. 1160.



Ing. František MEIERL
auditor ev. č. 1160

ROZVAHA v plném rozsahu

ke dni 31.12.2020
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky

A2, o.p.s.
Na Květnici 700/1a
Praha 4
140 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
27046257

Označení	AKTIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	Součet A.I. až A.IV.	1	21	21
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	Součet A.I.1. až A.I.7.	9		
A. I. 1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	(012)	2		
A. I. 2.	Software	(013)	3		
A. I. 3.	Ocenitelná práva	(014)	4		
A. I. 4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	(018)	5		
A. I. 5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	(019)	6		
A. I. 6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	(041)	7		
A. I. 7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	(051)	8		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	Součet A.II.1. až A.II.10.	20		
A. II. 1.	Pozemky	(031)	10		
A. II. 2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	(032)	11		
A. II. 3.	Stavby	(021)	12		
A. II. 4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	(022)	13		
A. II. 5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	(025)	14		
A. II. 6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	(026)	15		
A. II. 7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	(028)	16		
A. II. 8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	(029)	17		
A. II. 9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	(042)	18		
A. II. 10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	(052)	19		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	Součet A.III.1. až A.III.6.	28	21	21
A. III. 1.	Podíly – ovládaná nebo ovládající osoba	(061)	21		
A. III. 2.	Podíly – podstatný vliv	(062)	22		
A. III. 3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	(063)	23		
A. III. 4.	Zápůjčky organizačním složkám	(066)	24		
A. III. 5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	(067)	25		
A. III. 6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	(069)	26	21	21
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	Součet A.IV.1. až A.IV.11.	40		
A. IV. 1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	(072)	29		
A. IV. 2.	Oprávky k softwaru	(073)	30		
A. IV. 3.	Oprávky k ocenitelným právům	(074)	31		
A. IV. 4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	(078)	32		
A. IV. 5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	(079)	33		
A. IV. 6.	Oprávky ke stavbám	(081)	34		
A. IV. 7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	(082)	35		
A. IV. 8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	(085)	36		
A. IV. 9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	(086)	37		
A. IV. 10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	(088)	38		
A. IV. 11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	(089)	39		

Označení	AKTIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	1	2
B.	Krátkodobý majetek celkem	Součet B.I. až B.IV.	41	2 307	1 506
B. I.	Zásoby celkem	Součet B.I.1. až B.I.9.	51		
B. I. 1.	Materiál na skladě	(112)	42		
B. I. 2.	Materiál na cestě	(119)	43		
B. I. 3.	Nedokončená výroba	(121)	44		
B. I. 4.	Polotovary vlastní výroby	(122)	45		
B. I. 5.	Výrobky	(123)	46		
B. I. 6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	(124)	47		
B. I. 7.	Zboží na skladě a v prodejnách	(132)	48		
B. I. 8.	Zboží na cestě	(139)	49		
B. I. 9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	(314)	50		
B. II.	Pohledávky celkem	Součet B.II.1. až B.II.19.	71	12	117
B. II. 1.	Odběratelé	(311)	52	12	17
B. II. 2.	Směnky k inkasu	(312)	53		
B. II. 3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	(313)	54		
B. II. 4.	Poskytnuté provozní zálohy	(314)	55		
B. II. 5.	Ostatní pohledávky	(315)	56		
B. II. 6.	Pohledávky za zaměstnanci	(335)	57		
B. II. 7.	Pohl. za institucemi soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	(336)	58		
B. II. 8.	Daň z příjmů	(341)	59		
B. II. 9.	Ostatní přímé daně	(342)	60		
B. II. 10.	Daň z přidané hodnoty	(343)	61		
B. II. 11.	Ostatní daně a poplatky	(345)	62		
B. II. 12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	(346)	63		
B. II. 13.	Nároky na dotace a ost. zúčt. s rozp. orgánů územ. samospr. celků	(348)	64		
B. II. 14.	Pohledávky za společnosti sdružené ve společnosti	(358)	65		
B. II. 15.	Pohledávky z pevných termínových operací a opcí	(373)	66		
B. II. 16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	(375)	67		
B. II. 17.	Jiné pohledávky	(378)	68		
B. II. 18.	Dohadné účty aktivní	(388)	69		100
B. II. 19.	Opravná položka k pohledávkám	(391)	70		
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	Součet B.III.1. až B.III.7.	80	2 295	1 389
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	(211)	72	1	1
B. III. 2.	Ceniny	(213)	73		
B. III. 3.	Peněžní prostředky na účtech	(221)	74	2 294	1 388
B. III. 4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	(251)	75		
B. III. 5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	(253)	76		
B. III. 6.	Ostatní cenné papíry	(256)	77		
B. III. 7.	Peníze na cestě	(261)	79		
B. IV.	Jiná aktiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	84		
B. IV. 1.	Náklady příštích období	(381)	81		
B. IV. 2.	Příjmy příštích období	(385)	82		
	Aktiva celkem	Součet A. až B.	85	2 328	1 527

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem Součet A.I. až A.II.	86	1 764	984
A. I.	Jmění celkem Součet A.I.1. až A.I.3.	90	1 144	347
A. I. 1.	Vlastní jmění (901)	87	1	1
A. I. 2.	Fondy (911)	88	1 143	346
A. I. 3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků (921)	89		
A. II.	Výsledek hospodaření celkem Součet A.II.1. až A.II.3.	94	620	637
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření (963)	91	x	17
A. II. 2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení (931)	92	378	x
A. II. 3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let (932)	93	242	620
B.	Cizí zdroje celkem Součet B.I. až B.IV.	95	564	543
B. I.	Rezervy celkem Hodnota B.I.1.	97		
B. I. 1.	Rezervy (941)	96		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem Součet B.II.1. až B.II.7.	105		
B. II. 1.	Dlouhodobé úvěry (951)	98		
B. II. 2.	Vydané dluhopisy (953)	99		
B. II. 3.	Závazky z pronájmu (954)	100		
B. II. 4.	Přijaté dlouhodobé zálohy (955)	101		
B. II. 5.	Dlouhodobé směnky k úhradě (958)	102		
B. II. 6.	Dohadné účty pasivní (389)	103		
B. II. 7.	Ostatní dlouhodobé závazky (959)	104		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem Součet B.III.1. až B.III.23.	129	564	543
B. III. 1.	Dodavatelé (321)	106	192	191
B. III. 2.	Směnky k úhradě (322)	107		
B. III. 3.	Přijaté zálohy (324)	108		
B. III. 4.	Ostatní závazky (325)	109		
B. III. 5.	Zaměstnanci (331)	110	3	2
B. III. 6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům (333)	111		
B. III. 7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění (336)	112		
B. III. 8.	Daň z příjmů (341)	113		
B. III. 9.	Ostatní přímé daně (342)	114		
B. III. 10.	Daň z přidané hodnoty (343)	115		
B. III. 11.	Ostatní daně a poplatky (345)	116		
B. III. 12.	Závazky ve vztahu k státnímu rozpočtu (346)	117	108	210
B. III. 13.	Závazky ve vztahu k rozpočtu orgánů územ. samospr. celků (348)	118		
B. III. 14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů (367)	119		
B. III. 15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti (368)	120		
B. III. 16.	Závazky z pevných termínových operací a opcí (373)	121		
B. III. 17.	Jiné závazky (379)	122	215	140
B. III. 18.	Krátkodobé úvěry (231)	123		
B. III. 19.	Eskontní úvěry (232)	124		
B. III. 20.	Vydané krátkodobé dluhopisy (241)	125		
B. III. 21.	Vlastní dluhopisy (255)	126		
B. III. 22.	Dohadné účty pasivní (389)	127	46	
B. III. 23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci (249)	128		

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
B. IV.	Jiná pasiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.		
B. IV. 1.	Výdaje příštích období	(383)		
B. IV. 2.	Výnosy příštích období	(384)		
	Pasiva celkem	Součet A. až B.	2 328	1 527

Označení	TEXT	Číslo řádku	Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
A. 1.	Spotřeba materiálů a nákupované služby	2	7 697	975	8 672
A. 1.1.	Spotřeba materiálů, energie a ostatních reprodukčních dodávek	3	11	181	192
A. 1.2.	Provozní náklady	4			
A. 1.3.	Opravy a udržování	5			
A. 1.4.	Náklady na personál	6			
A. 1.5.	Náklady na reprezentaci	7			
A. 1.6.	Ostatní služby	8	7 686	814	8 500
A. 2.	Změny stavu zásob vlastních činností a nákladů	9			
A. 2.1.	Změny stavu zásob vlastních činností	10			
A. 2.2.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	11			
A. 2.3.	Aktivace dlouhodobého majetku	12			
A. 2.4.	Ostatní náklady	13	429		429
A. 2.5.	Miscellaneous náklady	14	429		429
A. 2.6.	Základní sociální pojištění	15			
A. 2.7.	Ostatní sociální pojištění	16			
A. 2.8.	Základní sociální náklady	17			
A. 2.9.	Ostatní sociální náklady	18			
A. 3.	Darů a poplatků	19	2		2
A. 3.1.	Darů a poplatků	20	2		2
A. 4.	Ostatní náklady	21	310		310
A. 4.1.	Darů a poplatků, úroky z prodáv, ostatní poplatky a penále	22			
A. 4.2.	Ostatní nadobytelné pohledávky	23	290		290
A. 4.3.	Nákladové úroky	24			
A. 4.4.	Kurzové zisky	25	1		1
A. 4.5.	Dary	26	56		56
A. 4.6.	Miscellaneous dary	27			
A. 4.7.	Jiné ostatní náklady	28	-46		-46

Sestaveno dne: 01.06.2021		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:	
A. 1.1. Spotřeba materiálů, energie a ostatních reprodukčních dodávek A. 1.2. Provozní náklady A. 1.3. Opravy a udržování A. 1.4. Náklady na personál A. 1.5. Náklady na reprezentaci A. 1.6. Ostatní služby A. 2. Změny stavu zásob vlastních činností a nákladů A. 2.1. Změny stavu zásob vlastních činností A. 2.2. Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb A. 2.3. Aktivace dlouhodobého majetku A. 2.4. Ostatní náklady A. 2.5. Miscellaneous náklady A. 2.6. Základní sociální pojištění A. 2.7. Ostatní sociální pojištění A. 2.8. Základní sociální náklady A. 2.9. Ostatní sociální náklady A. 3. Darů a poplatků A. 3.1. Darů a poplatků A. 4. Ostatní náklady A. 4.1. Darů a poplatků, úroky z prodáv, ostatní poplatky a penále A. 4.2. Ostatní nadobytelné pohledávky A. 4.3. Nákladové úroky A. 4.4. Kurzové zisky A. 4.5. Dary A. 4.6. Miscellaneous dary A. 4.7. Jiné ostatní náklady		A2, o.p.s. Na Květnici 700/IIa, 140 00 Praha 4 IČ: 27046257, DIČ: CZ27046257 t: 222 510 233 www.advojka.cz	
Právní forma účetní jednotky:		Předmět podnikání:	Pozn.:
— Právní forma účetní jednotky		Vydávání časopisu, Pořádání kulturních akcí	
A. 1.1. Spotřeba materiálů, energie a ostatních reprodukčních dodávek			
A. 1.2. Provozní náklady			
A. 1.3. Opravy a udržování			
A. 1.4. Náklady na personál			
A. 1.5. Náklady na reprezentaci			
A. 1.6. Ostatní služby			
A. 2. Změny stavu zásob vlastních činností a nákladů			
A. 2.1. Změny stavu zásob vlastních činností			
A. 2.2. Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb			
A. 2.3. Aktivace dlouhodobého majetku			
A. 2.4. Ostatní náklady			
A. 2.5. Miscellaneous náklady			
A. 2.6. Základní sociální pojištění			
A. 2.7. Ostatní sociální pojištění			
A. 2.8. Základní sociální náklady			
A. 2.9. Ostatní sociální náklady			
A. 3. Darů a poplatků			
A. 3.1. Darů a poplatků			
A. 4. Ostatní náklady			
A. 4.1. Darů a poplatků, úroky z prodáv, ostatní poplatky a penále			
A. 4.2. Ostatní nadobytelné pohledávky			
A. 4.3. Nákladové úroky			
A. 4.4. Kurzové zisky			
A. 4.5. Dary			
A. 4.6. Miscellaneous dary			
A. 4.7. Jiné ostatní náklady			

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY v plném rozsahu

ke dni 31.12.2020
(v celých tisících Kč)

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
27046257

Název a sídlo účetní jednotky

A2, o.p.s.
Na Květnici 700/1a
Praha 4
140 00

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby Součet A.I.1. až A.I.6.	2	7 697	975	8 672
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	11	161	172
A. I. 2.	Prodané zboží	4			
A. I. 3.	Opravy a udržování	5			
A. I. 4.	Náklady na cestovné	6			
A. I. 5.	Náklady na reprezentaci	7	1		1
A. I. 6.	Ostatní služby	8	7 685	814	8 499
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace Součet A.II.7. až A.II.9.	9			
A. II. 7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	10			
A. II. 8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	11			
A. II. 9.	Aktivace dlouhodobého majetku	12			
A. III.	Osobní náklady Součet A.III.10. až A.III.14.	13	429		429
A. III. 10.	Mzdové náklady	14	429		429
A. III. 11.	Zákonné sociální pojištění	15			
A. III. 12.	Ostatní sociální pojištění	16			
A. III. 13.	Zákonné sociální náklady	17			
A. III. 14.	Ostatní sociální náklady	18			
A. IV.	Daně a poplatky Hodnota A.IV.15.	19	2		2
A. IV. 15.	Daně a poplatky	20	2		2
A. V.	Ostatní náklady Součet A.V.16. až A.V.22.	21	310		310
A. V. 16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	22			
A. V. 17.	Odpis nedobytné pohledávky	23	299		299
A. V. 18.	Nákladové úroky	24			
A. V. 19.	Kursově ztráty	25	1		1
A. V. 20.	Dary	26	56		56
A. V. 21.	Manka a škody	27			
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	28	-46		-46
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek Součet A.VI.23. až A.VI.27.	29			
A. VI. 23.	Odpisy dlouhodobého majetku	30			
A. VI. 24.	Prodaný dlouhodobý majetek	31			
A. VI. 25.	Prodané cenné papíry a podíly	32			
A. VI. 26.	Prodaný materiál	33			
A. VI. 27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	34			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky Hodnota A.VII.28.	35			
A. VII. 28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	36			

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A. VIII.	Daň z příjmů	Hodnota A.VIII.29.	37		
A. VIII. 29.	Daň z příjmů		38		
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII.	39	8 438	9 413
B.	Výnosy		40		
B. I.	Provozní dotace	Hodnota B.I.1.	41	2 883	2 883
B. I. 1.	Provozní dotace		42	2 883	2 883
B. II.	Přijaté příspěvky	Součet B.II.2. až B.II.4.	43	922	922
B. II. 2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami		44		
B. II. 3.	Přijaté příspěvky (dary)		45	922	922
B. II. 4.	Přijaté členské příspěvky		46		
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží		47	1 080	1 246
B. IV.	Ostatní výnosy	Součet B.IV.5. až B.IV.10.	48	3 285	14
B. IV. 5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále		49		
B. IV. 6.	Platby za odepsané pohledávky		50		
B. IV. 7.	Výnosové úroky		51		
B. IV. 8.	Kurové zisky		52		
B. IV. 9.	Zúčtování fondů		53	3 285	3 285
B. IV. 10.	Jiné ostatní výnosy		54		14
B. V.	Tržby z prodeje majetku	Součet B.V.11. až B.V.15.	55		
B. V. 11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku		56		
B. V. 12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů		57		
B. V. 13.	Tržby z prodeje materiálu		58		
B. V. 14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku		59		
B. V. 15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku		60		
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V.	61	8 170	1 260
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	ř. 61 - (ř. 39 - ř. 37)	62	-268	285
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	ř. 62 - ř. 37	63	-268	285

Sestaveno dne: 01.06.2021		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:  Na Květinici 700/1a, 140 00 Praha 4 IČ: 27046257, DIČ: CZ27046257 t: 22 77 11 11 www.advojka.cz
Právní forma účetní jednotky: _____	Předmět podnikání: Vydávání časopisu, Pořádání kulturních akcí	Pozn.:

Příloha v účetní závěrce ve zkráceném rozsahu

A2, o.p.s.

ke dni 31.12.2020

Obsah přílohy

Podle § 29 a § 30 vyhlášky č. 504/2002 Sb.:

1. Popis účetní jednotky
2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod
3. Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením
4. Informace o položkách dlouhodobého majetku
5. Účetní jednotky, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím 3. osoby drží podíl
6. Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky
7. Cenné papíry nabyté účetní jednotkou
8. Informace k položkám dluhů
9. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů
10. Průměrný přepočtený počet zaměstnanců dle kategorií a osobní náklady za účetní období v členění podle výkazu zisku a ztráty
11. Účasti členů řídících, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy
12. Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídících, kontrolních a jiných orgánů
13. Informace k dani z příjmů
14. Významné položky z rozvahy a výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace
15. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období
16. Informace o individuální produkční kvótě, individuálním limitu prémiových práv a jiných obdobných kvót a limitů, o kterých účetní jednotka neúčtovala na rozvahových ani výsledkových účtech

1. Popis účetní jednotky

Název:	A2, o.p.s.
Sídlo:	Krokova 1667/13, 12800 Praha 2
Právní forma:	obecně prospěšná společnost
IČ:	27046257
Předmět podnikání:	Vydávání časopisu
Den vzniku účetní jednotky:	
Zdaňovací období:	od 1.1.2020 do 31.12.2020
Rozvahový den:	31.12.2020
Okamžik sestavení účetní závěrky:	01.06.2021

1.1. Poslání účetní jednotky (hlavní činnost, hospodářská a další činnost)

Hlavní činnost: Vydávání kulturního čtrnáctideníku, pořádání kulturních akcí
Hospodářská činnost: Prodej inzerce

1.2. Statutární orgány a organizační složky s vlastní právní osobností

Předseda o.p.s. - Marta Martinová

1.3. Zakladatelé, zřizovatelé, vklady do vlastního jmění

2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod**2.1. Použité obecné účetní zásady**

Dle zákona o účetnictví a navazujících předpisů

2.2. Použité účetní metody

Dle zákona o účetnictví a navazujících předpisů

2.3. Informace o odchylkách od metod podle § 7 odst. 5 zákona o účetnictví s uvedením jejich vlivu na majetek a závazky, na finanční situaci a výsledek hospodaření účetní jednotky**2.4. Způsob oceňování majetku a závazků**

Dle zákona o účetnictví a navazujících předpisů

2.5. Způsob stanovení úprav hodnot majetku (odpisy a opravné položky)

Dle zákona o účetnictví a navazujících předpisů

2.6. Způsob přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu

Aktuální kurz ČNB k datu účetního případu.

3. Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením

4. Informace o položkách dlouhodobého majetku

Účetní jednotka nemá dlouhodobý majetek:

Majetek	Počáteční stav	Přírůstky	Úbytky	Konečný stav	Opravné položky a oprávky			Úroky
					Počátek	Změna	Konec	

5. Účetní jednotky, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím 3. osoby drží podíl

6. Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky**7. Cenné papíry nabyté účetní jednotkou**

žádné

8. Informace k položkám dluhů**8.1. Dluhy, které vznikly v daném účetním období a u kterých zbytková doba splatnosti k rozvahovému dni přesahuje 5 let**

8.2. Dluhy kryté zárukou

8.3. Finanční nebo jiné dluhy, které nejsou obsaženy v rozvaze

9. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů

HV před zdaněním za hlavní činnost: -267 782,65

HV před zdaněním za hospodářskou činnost: 284 750,17

Příjmy, které nevstupují do základu daně z příjmů (dotace, dary a tržby z hlavní činnosti): 8 169 843,95

Výdaje související s příjmy mimo daň z příjmu: 8 437 626,60

10. Průměrný přepočtený počet zaměstnanců dle kategorií a osobní náklady za účetní období v členění podle výkazu zisku a ztráty

	Sledované účetní období
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců z toho členů řídicích orgánů z toho členů kontrolních orgánů z toho členů správních orgánů	1
Osobní náklady z toho mzdové náklady z toho zákonné sociální pojištění z toho ostatní sociální pojištění z toho zákonné sociální náklady z toho ostatní sociální náklady	428768,-
Počet a postavení zaměstnanců, kteří jsou zároveň členy řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů	1
Odměny a funkční požitky členů řídicích, kontrolních a jiných orgánů	

11. Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy

12. Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a jiných orgánů

13. Informace k dani z příjmů

13.1. Způsob zjištění základu daně z příjmů

HV z hlavní činnosti je záporný, nebylo dosaženo zisku, tedy veškeré příjmy související s hlavní činností jsou mimo daň z příjmu, stejně tak související náklady. Do základu daně vstupují výnosy a náklady související s hospodářskou činností.

Základ daně byl stanoven na 284 750,-.

13.2. Použité daňové úlevy

Použita sleva pro nepodnikatelské subjekty ve výši 300 000,-. Výsledný základ daně z příjmu je 0,-.

Daň z příjmů za 2020 je tedy 0,-.

13.3. Způsob užití prostředků v běžném účetním období získaných z daňových úlev v předcházejících zdaňovacích obdobích

Financování hlavní činnosti.

14. Významné položky z rozvahy a výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace**15. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období**

Převedení na nerozdělený HV minulých období.

16. Informace o individuální produkční kvótě, individuálním limitu prémiových práv a jiných obdobných kvót a limitů, o kterých účetní jednotka neúčtovala na rozvahových ani výsledkových účtech

Sestaveno dne: 01.6.2020

A2
kulturní čtrnáctidenník

A2, o.p.s.
Na Veselnici 700/IIa, 140 00 Praha 4
IČ: 27046257, DIČ: CZ27046257
t: 220 171 700
www.a2voj.cz

