

## VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ A2, o.p.s., ZA ROK 2023

### 1. O ORGANIZACI A2, O. P. S.

Těžištěm činnosti A2, o. p. s., je vydávání tištěného kulturního čtrnáctideníku A2.

Kulturně zaměřený tištěný časopis A2 existuje od září roku 2005, nejdříve jako týdeník, od roku 2009 jako čtrnáctideník. Oblasti zájmu pro A2 kulturní čtrnáctideník klíčové jsou literatura a ostatní druhy především současného umění, živá kultura a kulturní politika. Informuje o spojitostech mezi aktuálním společenským děním, kulturním vývojem a tendencemi uměleckého provozu a snaží se zohledňovat sociální i politické aspekty kultury.

A2, o. p. s., se věnuje i dalším aktivitám ve veřejném prostoru: organizuje diskuze, literární čtení, literární procházky, koncerty (koncertní cyklus A2+), účastní se veletrhů, diskuzí i kulturně-společenských událostí a jako partnerská organizace mediálně zaštiťuje nejrůznější kulturní a vzdělávací akce.

A2, o. p. s., je společnost redaktorů a autorů, kteří nejsou závislí na konkrétním dárci či politické straně a na své ekonomické i názorové nezávislosti si zakládají.

Do konce roku 2013 byl kulturní čtrnáctideník A2 i činnosti kolem něj provozovány A2, o. s., ovšem s ohledem na nový občanský zákoník došlo ke změně občanského sdružení na obecně prospěšnou společnost.

Od prosince 2021 má deník A2larm.cz do té doby vydávaný A2, o.p.s., samostatnou právní subjektivitu pod názvem Deník Alarm, z.ú., a A2 jej tedy dále nevydává.

## 2. ZÁKLADNÍ INFORMACE

**Název:** A2, o. p. s.

**Sídlo:** Na Květnici 700/1A, 140 00 Praha 4

**IČ:** 27046257

**Právní forma:** Obecně prospěšná společnost

### ORGÁNY SPOLEČNOSTI A2, O.P.S.

Zakladatelé A2, o. p. s.: Lukáš Rychetský, Karel Kouba

Členové správní rady: předseda Lukáš Fairaisl (do 7. 12. 2023), členové: Jan Hušek, Lukáš Rychetský, Ondřej Klimeš, Líza Zima Urbanová (předsedkyně od 7. 12. 2023), Michal Špína

Členové dozorčí rady: předsedkyně: Milena Bartlová, členové: Pavel Barša, Libuše Heczková, Petr A. Bílek, Petr Fischer, Ondřej Slačálek

Ředitelka: Marta Martinová

Zasedání správní rady se konala 8. 6. 2023 a 7. 12. 2023

Zasedání dozorčí rady proběhlo 19. 12. 2023

### PŘEDMĚT ČINNOSTI A2, O. P. S.

- vydávání kulturního čtrnáctideníku A2, správa internetových stránek [www.advojka.cz](http://www.advojka.cz)
- organizování přednášek, koncertů a literárních čtení
- realizace projektů na podporu všeobecné kulturní a společenské vzdělanosti
- podpora etnických, sociálních a kulturních menšin
- aktivní kritická reflexe literárního, výtvarného, hudebního, filmového a dramatického umění
- spolupráce s českými i zahraničními kulturními institucemi

## 3. PŘEHLED ČINNOSTI

### VYDÁVÁNÍ KULTURNÍHO ČTRNÁCTIDENÍKU A2

Kulturní čtrnáctideník A2 přináší čerstvé informace a kritické texty o dění ve všech druzích umění i ve společnosti. Má 32 stran novinového formátu a každé číslo má hlavní téma. Jeho náklad je 2000 výtisků. Kromě tištěné podoby provozuje A2 na adrese [www.advojka.cz](http://www.advojka.cz) webové stránky s obsáhlým archivem, kulturními tipy, vybranými aktuálními texty a dalšími službami.

V roce 2023 vyšlo 22 čísel běžných a dvě dvojčísla s literární přílohou – v čísle 14/15 literární příloha s reportážními díly autorů a autorek: Vira Kuryko-Ahijenko, Myroslav Lajuk, Olja Rusina a Alla Vaskovska. V čísle 25/26 se objevily současné povídky ze Španělska a Latinské Ameriky autorů a autorek: María Fernanda Ampuero, Isaac Rosa, Elvira Navarro, Carlos Cortés, Laura Chivite, Iván Oñate, Héctor Abad Faciolince a Giovanna Rivero.

Čtrnáctideník A2 chápe literaturu i kulturu jako způsob komunikace, reflexe a ovlivňování věcí veřejných. Cílem časopisu je uchopovat témata z oblasti umělecké tvorby v nezvyklých souvislostech, podporovat různorodost, otevírat nová témata a přitahovat k literatuře a umění nové zájemce z různých cílových skupin. Časopis dbá na odbornou úroveň, kvalitní redakci textů a zároveň na čtenářsky přístupnou formu prezentace látky, kterou se vždy snaží představovat uceleně. A2 má ambici reagovat na aktuální dění a kulturu pojímá v kontextu jiných druhů umění, zahraničního dění a občanské společnosti. Periodicita listu umožňuje aktuálnost i soustavnost reflektování současné kultury.

Kulturní čtrnáctideník A2 je od roku 2014 součástí mezinárodní sítě kulturních časopisů Eurozine ([www.eurozine.com](http://www.eurozine.com)).

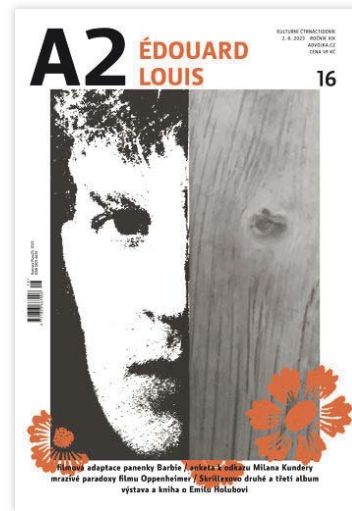
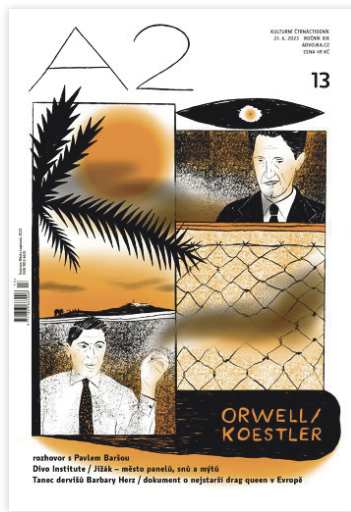
Jedním z cílů A2 je rozšiřovat tradiční skupinu čtenářů kulturních časopisů. S tímto vědomím ostatně už nyní do A2 přispívají odborníci z vysokých škol a vědeckých ústavů, redaktori, překladatelé, spisovatelé i aktivisté sociálních a ekologických hnutí. Zájem mladé generace je kromě webových statistik Google analytics (věk nejpočetnější skupiny – 37 % se pohybuje mezi 25 a 34 lety) zřejmý též na přidružených kulturních akcích listu. Na Facebooku profil A2 sleduje přibližně 19 000 lidí, twitterový účet @ZkrA2tka sleduje přes 5000 lidí, instagramový účet [advojka.cz](http://advojka.cz) přes 4000 lidí.

---

## TEMATICKÁ ČÍSLA KULTURNÍHO ČTRNÁCTIDENÍKU A2 V ROCE 2023:

- #1/2023 **30 let od rozdělení** (4. 1. 2023)
- #2/2023 **Literární mystifikace** (18. 1. 2023)
- #3/2023 **Vertigo** (1. 2. 2023)
- #4/2023 **Ekofeminismus** (15. 2. 2023)
- #5/2023 **Non-music** (1. 3. 2023)
- #6/2023 **Literatura a nová média** (15. 3. 2023)
- #7/2023 **Nové sportovní dokumenty** (29. 3. 2023)
- #8/2023 **LSD** (12. 4. 2023)
- #9/2023 **Effenberger** (26. 4. 2023)
- #10/2023 **ÚSTR a politika paměti** (10. 5. 2023)
- #11/2023 **Romská literatura** (24. 5. 2023)
- #12/2023 **Neviditelná práce v galeriích** (7. 6. 2023)
- #13/2023 **Orwell/Koestler** (21. 6. 2023)
- #14–15/2023 **Ukrajinské reportáže** (12. 7. 2023) + **letní literární příloha**
- #16/2023 **Édouard Louis** (2. 8. 2023)
- #17/2023 **Boj o město** (16. 8. 2023)
- #18/2023 **Houby** (30. 8. 2023)
- #19/2023 **Chile & Roberto Bolaño** (13. 9. 2023)
- #20/2023 **Dívčí film** (27. 9. 2023)
- #21/2023 **Klimatická spravedlnost** (11. 10. 2023)
- #22/2023 **Matky a dcery v současné próze** (25. 10. 2023)
- #23/2023 **Češi z Vietnamu** (8. 11. 2023)
- #24/2023 **Regionální galerie** (22. 11. 2023)
- #25–26/2023 **Pivo** (13. 12. 2023)

OBÁLKY VYBRANÝCH ČÍSEL A2



## REDAKCE

Šéfredaktor: Lukáš Rychetský

Zástupce šéfredaktora: Michal Špína

Literatura: Blanka Činátlová, Karel Kouba, Michal Špína

Film: Antonín Tesař, Tomáš Stejskal (od č. 4/2023)

Veřejný prostor: Alžběta Medková

Výtvarné umění: David Bláha

Esej: Michal Špína

Divadlo, rozhovor: Marta Martinová

Společnost: Lukáš Rychetský

Hudba a vedení vydání: Ondřej Klimeš a Jan Hušek

Recenze čísla: Matěj Mětelec

Báseň čísla vybírají: Michaela Velčková, Michal Špína, Petr Borkovec, Elsa Aids

Editorka: Věra Becková

Web: Jiří G. Růžička

Grafika a sazba: Lukáš Fairaisl

Výběr galerie: Sláva Sobotovičová

Obálky, ilustrace a výtvarná podoba: Bety Suchanová, Nikola Logosová, Alexey Klyuykov,

Martin Kubát, Punx23, Zuzana Blašíková, František Štorm, Kateřina Čupová,

Eliška Sokolová, Kateřina Piňosová, Lucie Lučanská, Aňa Banyťuk, Karel Jerie

Manažerka: Líza Urbanová

Inzertní a mediální specialista: Kristýna Břečková

Distribuce + propagace: Nicolas Kourek

Péče o dárce a produkce: Eva Sýkorová

Správa sociálních sítí: Ondřej Nešetřil

## FINANCOVÁNÍ A2 KULTURNÍHO ČTRNÁCTIDENÍKU:

Financování projektu A2 kulturní čtrnáctideník má na starosti manažerka Líza Urbanová a ředitelka Marta Martinová. Redaktoři a pracovníci A2, o. p. s., jsou všichni placeni formou autorských honorářů a DPP. A2 kulturní čtrnáctideník je kulturní časopis, který setrvale usiluje o vícezdrojové financování. Snaží se systematicky o zvyšování prodeje a čtenosti (a tím i dosahu listu ve společnosti) i o zařazování kulturně zaměřené inzerce. Neustává v hledání nových sponzorů a modelů financování, v současné ekonomické situaci však zůstává z podstatné části závislý na státních dotacích. V roce 2023 čerpal projekt dotace z programů Ministerstva kultury ČR (Literatura, Výtvarné umění, Hudba) a Státního fondu kultury. Tematická čísla Klimatická spravedlnost a Boj o město podpořila Nadace Rosy Luxemburgové, tematická čísla Ekofeminismus a Romská literatura Heinrich Boell Stiftung.

## INFORMACE O DISTRIBUCI A PROPAGACI PERIODIKA

Náklad A2 je 2000 kusů. Jeden výtisk stojí 59 Kč, elektronické vydání na digiport.cz stojí 49 Kč. A2 má celostátní distribuci, výtisky je možné koupit i prostřednictvím e-shopu [eshop.advojka.cz](http://eshop.advojka.cz) nebo přímo v redakci A2.

Klasické předplatné pro A2 rozesílá firma SEND Předplatné, s. r. o. Elektronické předplatné je dostupné ve formátech .pdf, .mobi a .epub. Volný prodej po celé ČR. Cílenou oficiální distribuci s celorepublikovým dosahem má na starosti společnost Mediaprint & Kapa Pressegrasso, s. r. o. A2 je k dostání ve vybraných kulturních institucích (galerie, kina, divadla) a knihkupectvích. A2 je k dispozici čtenářům v mnoha knihovnách. Prodej digitální verze A2 prostřednictvím e-shopu [digiport.cz](http://digiport.cz) či [send.cz](http://send.cz). Časopis je zdarma zasílán na řadu středních a vysokých škol a do knihoven vzdělávacích institucí a má jej předplacený pro své zákazníky řada kaváren, čajoven a kulturních center po celé republice. Od roku 2016 je zřízena distribuce A2 na Slovensko. A2 se prodává i na výjimečných prodejních akcích v průběhu celého roku, například na knižních veletrzích, literárních, filmových a hudebních festivalech (např. Svět knihy, na pražském Knihexu a mnoha dalších). A2 se prodává i na přidružených akcích A2, tedy na koncertní sérii A2+ nebo na debatách v brněnském HaDivadle. A2 je zdarma k dispozici také zrakově postiženým a řadě institucí pracujících se znevýhodněnými spoluobčany.

A2 je přítomná na většině důležitých kulturních akcí jako mediální partner, je stálým partnerem několika významných institucí, v jejichž materiálech je uváděna. Hlavními mediálními partnery A2 jsou následující instituce: Galerie hlavního města Prahy, PLATO Ostrava, Galerie výtvarného umění v Ostravě, HaDivadlo, PAF Olomouc, Aerofilms, Tranzit. Celoroční spolupráce probíhají např. s následujícími institucemi: Studio ALTA, studio Remízek, Meetfactory, Moving Station, Dům umění Brno, Městská knihovna v Praze, NFA (Ponrepo), Film Europe, Národní divadlo Brno, Mezinárodní Festival dokumentárních filmů Ji.hlava, Divadelní svět Brno, Pražský divadelní festival německého jazyka, Jeden svět, Mezipatra, Centrum umění nových médií – Vašulka Kitchen Brno atd.

V A2 pravidelně vychází inzerce významných českých nakladatelství, které se věnují jak původní české literární tvorbě, tak překladové literatuře, probíhá spolupráce s nakladatelstvím PASEKA, HOST, Baobab, Neklid, utopia Libri a další. A2 je taktéž mediálním partnerem festivalů, jako je Svět knihy, Tabook, Knihex, čímž jasně potvrzuje své přední místo mezi českými literárními časopisy. Barterové inzertaty vycházejí v následujících časopisech: Glosolália, Kontradikce, Legalizace, Souvislosti, Analogon, Kapitál (Slovensko), Tvar, Cinepur, Art and Antiques, PLAV.

## KONCERTNÍ CYKLUS A2+

Ke stálému provozu A2, o. p. s., patří organizování hudebních akcí, koncertů a festivalů. Pokračoval hudební cyklus A2+, jehož cílem je vytvářet a udržovat v chodu pestrou přehlídku soudobé experimentální hudby, a to jak zahraniční, tak i domácí provenience. Důraz je kladen na tu nejživější, neetablovanou část současného hudebního dění, které se na rozdíl od již prověřených jmen nedostává takové podpory, jakou

si zaslouží, aby se mohla plnohodnotně rozvíjet. Pro domácí hudebníky představuje cyklus A2+ příležitost k navázání užitečných kontaktů, díky nimž mají možnost například koncertovat v zahraničí nebo vydávat desky u zahraničních vydavatelství. Projekt v roce 2023 podpořilo Ministerstvo kultury.

## PROGRAM

2. 4. 2023 – **Prague Headphone Festival**, klub Punctum, Praha 3
27. 4. 2023 – **Abstract Household Warfare (HU), Kryštof Pátra (CZ)**, kavárna Potrvá, Praha 6
14. 5. 2023 – **Maria Komarova (CZ/BY), Yann Leguay (BE)**, klub Punctum, Praha 3
15. 9. 2023 – **Leandro Barzabal (AR/FR), Daniel Meier & Sweeps 04 (CZ)**, DJ set: **Hitscan (FR/CZ)**, klub Recykl, Praha 1
2. 10. 2023 – **Rump State (Mark Morgan & Gaute Granli, US/NO), Zustand D (PL/DE)**, kavárna Potrvá, Praha 6
19. 11. 2023 – **Prague Headphone Festival**, klub Punctum, Praha 3
6. 12. 2023 – **Paweł Duskocz / Wojtek Kurek / Petr Vrba (CZ/PL), Arnica Montana (FR)**, kavárna Potrvá, Praha 6

## LITERÁRNÍ PROCHÁZKY A2

Záměrem projektu je dostat literaturu mimo místa, kde se s ní obvykle setkáváme – vyvést literaturu z kaváren a knihoven, podobně jako se to děje například v oblíbeném formátu dne architektury. Literární procházky mají potenciál názorně ukázat různorodé způsoby sepětí literatury s veřejným prostorem, ať už městským nebo mimoměstským, a to ve formě uchopitelné pro co nejširší a nejrozmanitější vrstvy společnosti – od studentů po seniory. Mohou tak přispět nejen k zájmu o literaturu, čtenářství a kritiku, ale i k prohloubení vztahu k městu či krajině. Projekt podpořilo Ministerstvo kultury ČR a Státní fond kultury.

### V roce 2023 proběhly následující procházky:

#### #1 Voda v krajině 18. 3. 2023

Polabí by se mohlo neznalému zdát jako nudná krajina, ale čeká nás přístav, zdymadlo, vodní elektrárna, prvorepubliková lázeňská pláž, druhý nejvýznamnější zdroj pitné vody pro Prahu, tůň, slatiniště a raně renesanční most v bývalé pískovně. A k tomu všemu má co říct literatura odborná i biografická, regionální i zahraniční, próza i poezie.



## #2 Hrabalovým Nymburskem 8. 4. 2023

S Nymburskem je spojena výrazná část tvorby Bohumila Hrabala – ať už s Nymburkem samotným, oním městečkem u vody, kde se zastavil čas, nebo s Kerskem, nedalekou lesní osadou, kde pobýval a především zde v patrové chatě vytvořil díla, která získala největšího ohlasu, některá i díky filmovému zpracování: Postřižiny, Obsluhoval jsem anglického krále, Něžný barbar, Příliš hlučná samota.

## #3 Železniční periferie Prahy 23. 4. 2023

Zatímco loňská železniční literární procházka se držela blízko centra, tentokrát jsme vyrazili i na periferie. Z nádraží Praha-Smíchov, spjatého mj. s Ivanem Jirousem, na Pražský Semmering. Mluvili jsme o tom, co všechno pro spisovatele a spisovatelky znamenal pohled z okna vlaku. V Hlubočepích přes staré kamenné viadukty, po „mostě Inteligence“ jsme se dostali až do Braníka, kde začíná legendární Posázavský pacifik.

## #4 Foglarova Praha 3. 6. 2023

Jestřábovo dílo je s Prahou pevně spojeno – nejenže se tu narodil a prožil celý svůj život, ale je to také prostor, jenž se stal inspirací pro řadu jeho románů, povídek a konečně i pro komiksové příběhy Rychlých šípů. Některá místa zůstávají zahalena tajemstvím (Stínadla, Druhá Strana), jiné románové prostory lze celkem snadno identifikovat. V Praze také působila slavná Jestřábova Dvojka, měla zde klubovny a pořádala své každoroční hry, třeba Vyzvědače na Starém Městě.

## #5 Novopacká duchařina 7. 10. 2023

Z Nové Paky, ohniska spiritismu, tvůrců Skupiny 42, ale i mnoha dalších solitérů (Josef Kocourek, Josef K. Šlejhar) přes Máchou poznamenaný a zaznamenaný Kumburk, přes půvabnou a ospalou Železnici do valdštejnského Jičína, kde řádl nejen Rumcajs a v blízkých Studeňanech i Váchal, ale studoval také Josef Hiršal, Karel Václav Rais a kde žila kupříkladu také dcera Boženy Němcové.

## #6 Proluky. Libeň literární 21. 10. 2023

Literární Libeň – procházka literárním palimpsestem pražské čtvrti, na jejímž genu loci se podílejí stejnou měrou hospody, bistra, medvědi jako sokolské sonety Karla Hlaváčka, poezie Libeňských psychiků, paměti Ivana Jonáka a samozřejmě všudypřítomný Bohumil Hrabal.

## #7 Malostranskou stopou Karla Pecky 11. 11. 2023

Romány Karla Pecky jsou patrně nejvýznamnějším československým příspěvkem k „lágrové próze“. Život v táborech, v nichž autor strávil jedenáct let, ukazují syrově a poeticky zároveň. Nezanedbatelná část Peckových próz však zachycuje i pražské ulice a hospody. Jak místa, jejichž atmosféru zachytil v Malostranských humoreskách a posthumně vydaném souboru Svůdnost černé barvy, vypadají dnes, zjistíme v peckovské literární procházce.

## DISKUZE A2 V HADIVADLE V BRNĚ

Od roku 2016 se v brněnském HaDivadle koná cyklus pravidelných diskuzí, které A2 zaštiťuje. Diskuze mají rozšiřovat možnosti HaDivadla jakožto veřejného prostoru, kde lze debatovat o aktuálních společenských otázkách. Současně lze jednotlivé diskuze vnímat jako teoretický prolog k připravovaným inscenacím na hlavní scéně. Ke konkrétním tématům každé inscenace se váží vždy dvě diskuze. Moderovaných diskuzí se účastní výrazné osobnosti z řad současných českých filosofů, sociologů, politologů a umělců. Dramaturgem diskuzního cyklu je redaktor A2 kulturního čtrnáctideníku Matěj Mětelec.

### V roce 2023 proběhly tyto diskuze:

#### 3. 3. 2023 19:30

##### Česko-slovenská blízkost (30 let poté)

Druhá debata o kontextech Sezony 48: Blízkost – součástí speciálního programu k výročí 30 let rozpadu Československa. Diskuze navazující nejen na premiéru inscenace Požár v šťastném Rakousku.

Hosté: Anna Šabatová, bývalá ombudsmanka, specialista lidského práva, Dominik Želinský, sociolog, redaktor měsíčníku Kapitál, moderuje: Matěj Mětelec, publicista a redaktor kulturního čtrnáctideníku A2

Československo oficiálně zaniklo 31. prosince 1992, rozpadat se začalo ale už krátce po listopadu 1989. Společný stát Čechů a Slováků nikdy nebyl zcela stabilním útvarům, a jestliže platí, že jej zprvu vnější ohrožení držela pohromadě, pak vnitřní tlak jej po celou dobu existence rozkládal. Problémy státoprávního uspořádání a ambice politických a intelektuálních elit ale nic nemění na tom, že řada generací se s Československem identifikovala, a byť mohli mít ke svým spoluobčanům z druhého národa někdy výhrady, jak ukazují všechny průzkumy z let 1990–1993, rozpad si přála jen menšina z nich. Bylo Československo odsouzeno k zániku od počátku? Co od společného státu očekávali Češi a co Slováci? A rozdělili nás „jenom“ Mečiar s Klausem? Na tyto a další otázky hledala odpověď debata navázaná na společné číslo časopisů A2 a Kapitál k třicátému výročí rozdělení Československa.

Debatu doplnila hudební party, program tvořený DJs z okruhu redakcí A2 a Kapitálu a jejich přátel.

#### 29. 11. 2023 19:30

##### Město proti venkovu?

Doprovodná debata k inscenaci Jenom konec světa, první premiéře Sezony 49: Konec iluzí.

Hosté: Kateřina Nedbálková, socioložka (Katedra sociologie FSS MU), Ondřej Daniel, historik (Ústav světových dějin FF UK), moderuje: Matěj Mětelec, publicista a redaktor kulturního čtrnáctideníku A2

Polarizace mezi velkými městy a venkovem je jednou z tradičních dělících linií, v současné české debatě však dosahuje až karikaturního vrcholu. Populistické zneužívání skutečných rozdílů přichází z obou stran hranice.

Jaké jsou ale skutečné vztahy českých měst a venkova? A jaká je mezi nimi mobilita? Stojí za nevráživostí mezi městem a venkovem jenom zlá vůle jejich podněcovatelů, kteří se vymezují vůči „pražské kavárně“ či naopak „venkovským buranům“? Odráží se v těchto vztazích tradiční nedůvěra periferie k centru? Nebo to je dědictví devadesátých let a větších dopadů transformace na venkov, který zároveň přestal být reprezentován v kultuře tvořené ve městech?

## **DALŠÍ VEŘEJNÉ DEBATY**

### **2. 5. 2023 18:00, Zázemí, Praha**

#### **Literatura a nová média**

Jak prostředí tzv. nových médií proměnilo literaturu? Podařilo se literárním influencerům a influencerkám poskytnout prostor dílům, autorům či čtenářům, kteří se běžně ocitají spíše na okraji zájmu? Mají literární podcasty šanci proměnit uvažování o literatuře či podobu literární kritiky? Podnítil twitter a instagram divokou imaginaci? I na tyto otázky se pokusíme s našimi hosty hledat odpověď v debatě doplňující stejnojmenné tematické číslo.

Debatovali: Karolína Zoe Meixnerová, influencerka, autorka projektu Literární hysterie, Jakub Pavlovský, literární redaktor a publicista, Karel Piorecký, literární teoretik, Petr Soukup, stand-up básník a textař, Barbora Voříšková, literární publicistka, moderace Blanka Činátlová

### **27. 4. 2023, Kampus Hybernská, Praha**

#### **Seminář o ekofeminismu**

Seminář o feminismu v současných ekohnutích, o ekofeminismu jako životním stylu, antifeminismu nebo antiklimatismu. Doprovodné odpoledne k vydání čísla, které bylo věnováno právě Ekofeminismu.

### **13. 10. 2023, galerie PLATO, Ostrava**

#### **Boj o město**

Co znamená „právo na město“? Jde o samozřejmou věc nebo si toto právo musíme vybojovat? Jak svoje práva bránili občané v minulosti a co je ohrožuje v současnosti? Debata kulturního čtrnáctideníku A2, navázaná na tematické číslo Boj o město, se pokusí odpovědět nejen na obecné otázky, ale především vztáhnout je i na situaci v Česku a obzvlášť v ostravském regionu.

Debatující: Eva Lehotská, občanská aktivistka a obyvatelka ostravské osady Bedřiška, Magdaléna Michlová, socioložka, kulturní teoretička a akademická aktivistka, Martin Strakoš, památkář a historik architektury, člen spolku Za krásnou Ostravu, moderuje Alžběta Medková

#### **4. NÁKLADY A PŘÍJMY A2, O. P. S., CELKOVĚ**

Viz příloha – rozvaha, výkaz zisku

Praha, 29. 6. 2024

Marta Martinová

# **ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO**

## **AUDITORA**

**o ověření účetní závěrky**

**obecně prospěšné společnosti**

**A2, o.p.s.**

**se sídlem Na Květnici 700/1a, 140 00 Praha 4**

**za účetní období od 01.01.2023 - 31.12.2023.**

Přílohy: Rozvaha  
Výkaz zisku a ztrát  
Příloha k účetní závěrce

Praha 5 Zličín dne 24.6.2024

Lačnovská 377/8  
155 21 Praha 5 – Zličín  
Fax : 257 952 310

Mobil: 602 360 426  
Tel. : 257 950 609  
Účet KB č.ú. 195800410297/0100

IČO: 44350325  
DIČ: CZ6404192366  
Email: meierl@meierl.cz

# **ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA**

**Příjemce: zakladatel obecně prospěšné společnosti A2, o.p.s. se sídlem Na Květnici 700/1a, 140 00 Praha 4, IČ 27046257.**

## **Výrok auditora**

*Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky obecně prospěšné společnosti A2, o.p.s. („obecně prospěšná společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2023, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2023, a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o obecně prospěšné společnosti jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.*

**Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv obecně prospěšné společnosti k 31.12.2023 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2023 v souladu s českými účetními předpisy.**

## **Základ pro výrok**

*Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky (KA ČR) pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na obecně prospěšné společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.*

## **Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě**

*Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán obecně prospěšné společnosti.*

*Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.*

*Na základě provedených postupů, do míry, jež dokážeme posoudit, uvádíme, že*

- *ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a*
- *ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.*

*Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o obecně prospěšné společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržovaných ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.*

### **Odpovědnost statutárního orgánu obecně prospěšné společnosti za účetní závěrku**

*Statutární orgán obecně prospěšné společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.*

*Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán obecně prospěšné společnosti povinen posoudit, zda je obecně prospěšná společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy statutární orgán plánuje zrušení obecně prospěšné společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.*

### **Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky**

*Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.*

*Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:*

- *Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol statutárního orgánu.*
- *Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem obecně prospěšné společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s*

ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost vnitřního kontrolního systému.

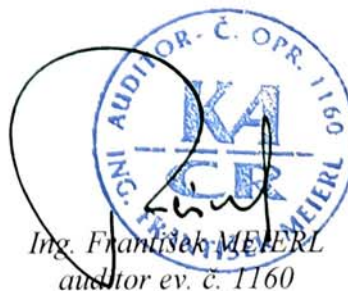
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán obecně prospěšné společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost obecně prospěšné společnosti trvat nepřetržitě. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti obecně prospěšné společnosti trvat nepřetržitě vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že obecně prospěšná společnost ztratí schopnost trvat nepřetržitě.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat statutární orgán mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Dále je naší povinností vybrat na základě záležitostí, o nichž jsme informovali statutární orgán, ty, které jsou z hlediska auditu účetní závěrky za běžný rok nejvýznamnější, a které tudíž představují hlavní záležitosti auditu, a tyto záležitosti popsat v naší zprávě. Tato povinnost neplatí, když právní předpisy zakazují zveřejnění takové záležitosti nebo jestliže ve zcela výjimečném případě usoudíme, že bychom o dané záležitosti neměli v naší zprávě informovat, protože lze reálně očekávat, že možné negativní dopady zveřejnění převáží nad přínosem z hlediska veřejného zájmu.

Praha 5 Zličín dne 24.6.2024

Ověření provedl auditor **Ing. František MEIERL**, Lačnovská 377/8, 155 21 Praha 5 Zličín, zapsaný v seznamu auditorů vedeném Komorou auditorů ČR pod ev. č. 1160.



Ing. František MEIERL  
auditor ev. č. 1160



**ROZVAHA**  
**ve zkráceném rozsahu**  
**ke dni 31.12.2023**  
(v celých tisících Kč)


Název, sídlo a právní forma účetní  
jednotky  
A2, o.p.s.  
Na květnici 700/1a  
Praha 4  
140 00

Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
27046257

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období	
a	b	c	1	2	
<b>A.</b>	<b>Dlouhodobý majetek celkem</b>	<b>Součet A.I. až A.IV.</b>			
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	1	21	21	
<b>B.</b>	<b>Krátkodobý majetek celkem</b>	<b>Součet B.I. až B.IV.</b>			
B. II.	Pohledávky celkem	4	21	21	
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	6	844	844	
		8	50	390	
	<b>Aktiva celkem</b>	<b>Součet A. až B.</b>	9	794	454
			11	865	865

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období	
a	b	c	3	4	
<b>A.</b>	<b>Vlastní zdroje celkem</b>	<b>Součet A.I. až A.II.</b>			
A. I.	Jmění celkem	12	646	609	
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	13	347	347	
<b>B.</b>	<b>Cizí zdroje celkem</b>	<b>Součet B.I. až B.IV.</b>			
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	14	299	262	
		15	219	256	
	<b>Pasiva celkem</b>	<b>Součet A. až B.</b>	18	219	256
			20	865	865

Sestaveno dne: 24.06.2024	<p>Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou A2, o.p.s. Na Květnici 700/1a, 140 00 Praha 4 ič: 27046257, dič: cz27046257 t: 222 510 205 www.advojka.cz</p> 	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání Vydávání časopisu a pořádání koncertů	Pozn.:

## VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2023  
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní  
jednotky

A2, o.p.s.  
Na květnici 700/1a  
Praha 4  
140 00

Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
27046257

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	5 220	450	5 670
A. III.	Osobní náklady	4	118		118
A. IV.	Daně a poplatky	5	4		4
A. V.	Ostatní náklady	6	1 060		1 060
	<b>Náklady celkem</b>	Součet A.I. až A.VIII.	6 402	450	6 852
B. I.	Provozní dotace	12	3 290		3 290
B. II.	Přijaté příspěvky	13	515		515
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	1 307	609	1 916
B. IV.	Ostatní výnosy	15	1 004	91	1 095
	<b>Výnosy celkem</b>	Součet B.I. až B.V.	6 116	700	6 816
C.	<b>Výsledek hospodaření před zdaněním</b>	ř. 17 - (ř. 10 - ř.9)	-286	250	-36
D.	<b>Výsledek hospodaření po zdanění</b>	ř. 18 - ř. 9	-286	250	-36

Sestaveno dne: 24.06.2024	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou A2, o.p.s. Na Květnici 700/1a, 140 00 Praha 4 ič: 27046257, dič: cz27046257 t: 222 510 205 www.advajka.cz	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání Vydávání časopisu a pořádání koncertů	Pozn.:

# Příloha v účetní závěrce ve zkráceném rozsahu

A2, o.p.s.

ke dni 31.12.2023

## Obsah přílohy

Podle § 29 a § 30 vyhlášky č. 504/2002 Sb.:

1. Popis účetní jednotky
2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod
3. Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením
4. Informace o položkách dlouhodobého majetku
5. Účetní jednotky, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím 3. osoby drží podíl
6. Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky
7. Cenné papíry nabyté účetní jednotkou
8. Informace k položkám dluhů
9. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů
10. Průměrný přepočtený počet zaměstnanců dle kategorií a osobní náklady za účetní období v členění podle výkazu zisku a ztráty
11. Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy
12. Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a jiných orgánů
13. Informace k dani z příjmů
14. Významné položky z rozvahy a výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace
15. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období
16. Informace o individuální produkční kvótě, individuálním limitu prémiových práv a jiných obdobných kvót a limitů, o kterých účetní jednotka neúčtovala na rozvahových ani výsledkových účtech

## 1. Popis účetní jednotky

Název:	A2, o.p.s.
Sídlo:	Krokova 1667/13, 12800 Praha 2
Právní forma:	obecně prospěšná společnost
IČ:	27046257
Předmět podnikání:	Vydávání časopisu
Den vzniku účetní jednotky:	11. února 2014
Zdaňovací období:	od 1.1.2023 do 31.12.2023
Rozvahový den:	31.12.2023
Okamžik sestavení účetní závěrky:	24.06.2024
Velikost ÚJ:	Mikro

### 1.1. Poslání účetní jednotky (hlavní činnost, hospodářská a další činnost)

Hlavní činnost: Vydávání kulturního čtrnáctideníku, pořádání kulturních akcí

Hospodářská činnost: Prodej inzerce a propagačních předmětů

### 1.2. Statutární orgány a organizační složky s vlastní právní osobností

Předseda o.p.s. - Marta Martinová

### 1.3. Zakladatelé, zřizovatelé, vklady do vlastního jmění

---

## 2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod

### 2.1. Použité obecné účetní zásady

Dle zákona o účetnictví a navazujících předpisů

Společnost předpokládá že princip neomezeného trvání není ohrožen.

### 2.2. Použité účetní metody

Dle zákona o účetnictví a navazujících předpisů

### 2.3. Informace o odchylkách od metod podle § 7 odst. 5 zákona o účetnictví s uvedením jejich vlivu na majetek a závazky, na finanční situaci a výsledek hospodaření účetní jednotky

---

### 2.4. Způsob oceňování majetku a závazků

Dle zákona o účetnictví a navazujících předpisů

**2.5. Způsob stanovení úprav hodnot majetku (odpisy a opravné položky)**

Dle zákona o účetnictví a navazujících předpisů

**2.6. Způsob přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu**

Aktuální kurz ČNB k datu účetního případu.

**3. Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením**

---

**4. Informace o položkách dlouhodobého majetku**

Účetní jednotka eviduje jednu dlouhodobou pohledávku z titulu zaplacené kauce na nájemné ve výši 21 000,-Kč.

**5. Účetní jednotky, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím 3. osoby drží podíl**

---

**6. Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky**

---

**7. Cenné papíry nabyté účetní jednotkou**

---

---

**8. Informace k položkám dluhů**

**8.1. Dluhy, které vznikly v daném účetním období a u kterých zbytková doba splatnosti k rozvahovému dni přesahuje 5 let**

---

**8.2. Dluhy kryté zárukou**

---

**8.3. Finanční nebo jiné dluhy, které nejsou obsaženy v rozvaze**

---

**9. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů**

HV před zdaněním za hlavní činnost: - 285 745,59 Kč

HV před zdaněním za hospodářskou činnost: 249 330,84 Kč  
 příjmy, které nevstupují do základu daně z příjmů (dotace, dary a tržby z hlavní činnosti): 6 115 701,43 Kč  
 Výdaje související s příjmy mimo daň z příjmu: 6 401 447,02 Kč

**10. Průměrný přepočtený počet zaměstnanců dle kategorií a osobní náklady za účetní období v členění podle výkazu zisku a ztráty**

	Sledované účetní období
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců	
z toho členů řídicích orgánů	1
z toho členů kontrolních orgánů	
z toho členů správních orgánů	
Osobní náklady	
z toho mzdové náklady	117 876,-
z toho zákonné sociální pojištění	
z toho ostatní sociální pojištění	
z toho zákonné sociální náklady	
z toho ostatní sociální náklady	
Počet a postavení zaměstnanců, kteří jsou zároveň členy řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů	1
Odměny a funkční požitky členů řídicích, kontrolních a jiných orgánů	

**11. Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy**

---

**12. Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a jiných orgánů**

---

**13. Informace k dani z příjmů**

**13.1. Způsob zjištění základu daně z příjmů**

HV z hlavní činnosti je záporný, nebylo dosaženo zisku, tedy veškeré příjmy související s hlavní činností jsou mimo daň z příjmu, stejně tak související náklady. Do základu daně vstupují výnosy a náklady související s hospodářskou činností.

Základ daně byl stanoven na 0,-.

### 13.2. Použité daňové úlevy

Použita sleva pro nepodnikatelské subjekty v odpovídající výši. Výsledný základ daně z příjmu je 0,-.  
Daň z příjmů za 2023 je 0,-.

### 13.3. Způsob užití prostředků v běžném účetním období získaných z daňových úlev v předcházejících zdaňovacích obdobích

Financování hlavní činnosti.

### 14. Významné položky z rozvahy a výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace

### 15. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

Převedení na nerozdělený HV minulých období.

### 16. Informace o individuální produkční kvótě, individuálním limitu prémiových práv a jiných obdobných kvót a limitů, o kterých účetní jednotka neúčtovala na rozvahových ani výsledkových účtech

---

Sestaveno dne: 24.6.2024

Sestavil: Petr Babouček, účetní A2, o.p.s.

  
**A2**  
kulturní čtrnáctideník  
A2, o.p.s.  
Na Křižtnici 700/1a, 140 00 Praha 4  
ič: 27046257, dič: cz27046257  
t: 222 510 205  
www.advojka.cz

