

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ A2, o.p.s., ZA ROK 2017

1. O ORGANIZACI A2, O.P.S.

Těžištěm činnosti A2, o.p.s., je vydávání kulturního čtrnáctideníku A2 a provozování deníkového webu A2larm.cz. A2 existuje od září roku 2005, nejdříve jako týdeník, od roku 2009 jako čtrnáctideník. Od té doby se stala významným médiem, které referuje o dění v literatuře i ostatních druzích umění a výrazně se také věnuje společenským tématům. Oblasti zájmu pro A2, o.p.s., klíčové jsou živá kultura, kulturní politika a současné umění. Informuje o spojitostech mezi aktuálním společenským děním, kulturním vývojem a tendencemi uměleckého provozu a snaží se zohledňovat sociální i politické aspekty kultury. A2, o.p.s., je společnost redaktorů a autorů, kteří nejsou závislí na soukromém sektoru ani na žádné politické straně a na své nezávislosti si zakládají.

A2, o.p.s., se věnuje i dalším aktivitám, které jsou s provozem kulturního časopisu úzce spojeny: organizuje veřejné diskuze, koncerty (koncertní cyklus A2+), účastní se veletrhů, diskuzí i kulturně-společenských událostí jako partnerská organizace mediálně zaštiťuje nejrůznější kulturní akce.

Do konce roku 2013 byl kulturní čtrnáctideník A2 i činnosti kolem ní provozovány A2, o.s., ovšem s ohledem na změnu občanského zákoníku jsme se rozhodli přejít z občanského sdružení na obecně prospěšnou společnost.

2. ZÁKLADNÍ INFORMACE

Název: A2, o. p. s.

Sídlo: Krokova 1667/13 128 00 Praha 2

IČ: 27046257

Právní forma: Obecně prospěšná společnost

ORGÁNY SPOLEČNOSTI A2, O. P. S.

K 11. 2. 2014 jmenovali zakladatelé společnosti A2, o.p.s., členy správní a dozorčí rady a řádně byl zvolen i ředitel.

Zakladatelé A2, o. p. s.: Lukáš Rychetský, Karel Kouba

Členové správní rady: předsedkyně: Marta Martinová, členové: Libuše Bělunková, Lukáš Fairaisl, Jaroslav Fiala, Jan Hušek, Lukáš Rychetský

Členové dozorčí rady: předsedkyně: Milena Bartlová, členové: Pavel Barša, Jan Karabina, Yvon Legrand, Petr A. Bílek, Petr Fischer

Ředitel: Karel Kouba

Zasedání správní rady se konala 11. 4. 2017 a 20. 12. 2017

Zasedání dozorčí rady proběhlo 21. 6. 2017

PŘEDMĚT ČINNOSTI A2, O. P. S.

- vydávání kulturního čtrnáctideníku A2
- provoz on-line komentářového deníku www.a2larm.cz a správa internetových stránek www.advojka.cz
- aktivní kritická reflexe literárního, výtvarného, hudebního, filmového a dramatického umění
- organizování přednášek, koncertů a literárních čtení
- realizace projektů na podporu všeobecné kulturní a společenské vzdělanosti
- podpora etnických, sociálních a kulturních menšin
- spolupráce s dalšími českými i zahraničními kulturními institucemi

3. PŘEHLED ČINNOSTI

vydávání kulturního čtrnáctideníku A2

Kulturní čtrnáctideník A2 přináší čerstvé informace a kritické texty o dění ve všech druzích umění i ve společnosti. Má 32 stran novinového formátu a každé číslo má hlavní téma. V roce 2017 vyšlo 26 čísel a dvě literární přílohy o osmi stranách. Jeho náklad je 5 500 výtisků. Kromě tištěné podoby provozuje A2 na adrese www.advojka.cz webové stránky s obsáhlým archivem, kulturními tipy, vybranými aktuálními texty a dalšími službami.

A2 chápe literaturu i kulturu jako způsob komunikace, reflexe a ovlivňování věcí veřejných. Cílem časopisu je uchopovat témata z oblasti umělecké tvorby v nezvyklých souvislostech, podporovat různorodost, otevírat nová témata a přitahovat k literatuře a umění nové zájemce z různých cílových skupin. Časopis dbá na odbornou úroveň, kvalitní redakci textů a zároveň na čtenářsky přístupnou formu prezentace látky, kterou se vždy snaží představovat uceleně. A2 má ambici reagovat na aktuální dění a kulturu pojímá v kontextu jiných druhů umění, zahraničního dění a občanské společnosti. Periodicita listu umožňuje aktuálnost i soustavnost reflektování současné kultury.

A2 mimo jiné čtenářům zprostředkovává literární a kulturní dění v zahraničí. Tiskne rozhovory se zahraničními autory, překládá nejrůznější druhy textů, objednává příspěvky u zahraničních publicistů a teoretiků, ve velké míře spolupracuje se slovenskými autory, jejichž texty publikuje ve slovenštině; otiskuje také recenze do češtiny dosud nepřeložených knih, čímž se mimo jiné snaží inspirovat nakladatele při sestavování edičních plánů překladových titulů. Zároveň se na problémy současné literatury a kultury snaží hledět z netriviální perspektivy. Časopis spojuje autory z ustálených okruhů jednotlivých kulturních periodik, subkultur či univerzit, sdružuje inspirativní skupinu autorů a snaží se být spojovníkem odlišných názorových východisek. Příležitost zde dostávají také začínající autoři a překladatelé: redakcí prošly už desítky stážistů z různých škol a regionů.

V průběhu roku 2017 jsme na webu A2 pokračovali ve zveřejňování vybraných článků z A2, které byly přeložené do angličtiny překladatelkou Dagmar Francíkovou.

Kulturní čtrnáctideník A2 se v roce 2014 stal součástí mezinárodní sítě kulturních časopisů Eurozine (www.eurozine.com).

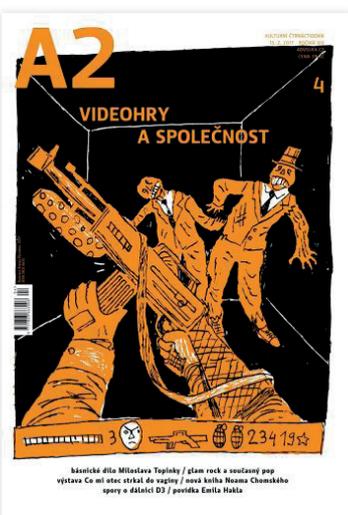
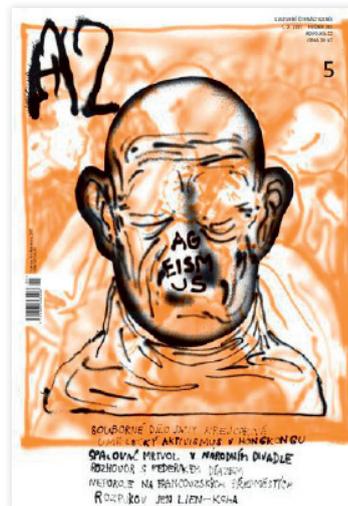
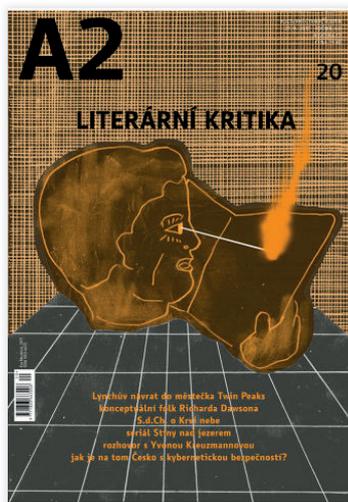
Jedním z cílů A2 je rozšiřovat tradiční skupinu čtenářů kulturních časopisů. S tímto vědomím ostatně už nyní do A2 přispívají odborníci z vysokých škol a vědeckých ústavů, redaktoři, překladatelé, spisovatelé

i aktivisté sociálních hnutí. Zájem mladé generace je kromě webových statistik Google analytics (věk nejpočetnější skupiny – 37 % se pohybuje mezi 25 a 34 lety) zřejmý též na přidružených kulturních akcích listu. Na Facebooku profil A2 sleduje téměř 16 000 lidí, twitterový účet @ZkrA2tka sleduje téměř 3000 lidí.

TÉMATA KULTURNÍHO ČTRNÁCTIDENÍKU A2 V ROCE 2017:

- 1 Romové a násilí
- 2 Devadesátá léta
- 3 Kultura znásilnění
- 4 Videohry a společnost
- 5 Ageismus
- 6 Esej
- 7 Společnost reakce
- 8 Limity psychiatrie
- 9 Literatura na jevišti
- 10 Kapitalismus platforem
- 11 Ženské kolektivy
- 12 Post-jugoslávská literatura
- 13 Obsese minulostí
- 14 Fanziny
- 15 Klimatická změna
- 16 Knižní design
- 17 Komiksové nakladatelství Fantagraphics
- 18 150 let Kapitálu
- 19 Polské vzdorné ženy
- 20 Literární kritika
- 21 Bezdětnost
- 22 Psychedelika jako lék
- 23 Sto let od VŘSR
- 24 Young adult
- 25 Leïla Slimani
- 26 Násilí

OBÁLKY VYBRANÝCH ČÍSEL A2



REDAKTOŘI

Šéfredaktor, Literatura: Karel Kouba

Literatura: Michal Špína, Blanka Činátlová

Film: Antonín Tesař

Výtvarné umění: Tereza Jindrová (do č. 10), Petra Hlaváčková (od č. 11)

Divadlo, Esej, Rozhovor: Marta Martinová

Společnost: Lukáš Rychetský

Hudba a vedení vydání: Ondřej Klimeš a Jan Hušek

Recenze čísla: Matěj Mětelec

Editorka: Věra Becková

Web: Jiří G. Růžička

Grafika a sazba: Lukáš Fairaisl

Výběr galerie: Zuzana Jakalová a Zbyněk Baladrán

Obálky, ilustrace a výtvarná podoba: Martin Kubát, Alexey Klyuykov a Eva Maceková

Externí výtvarníci: Alice Nikitinova, Lucie Lučanská, Marie Lukáčová

ČLENOVÉ ZAJIŠŤUJÍCÍ PROVOZ REDAKCE

Manažerka: Líza Urbanová

Inzertní a mediální specialista: Nikola Ulčáková (do č. 7), Lýdia Grešáková (od č. 8)

Distribuce + propagace: Tina Klauž (do č. 1), Kryštof Hájek (od č. 2)

NÁKLADY

NEPŘÍMÉ:

Mzdy pracovníků zajišťujících projekt, včetně pojištění a odvodů 17 407,-

Nájem redakce, energie 254 236,-

Provoz redakce a nákup služeb (poštovné, spoje, údržba web. stránek) 459 042,-

PŘÍMÉ:

Předtisková příprava; graf. práce, sazba, reprografie 233 000,-

Tisk, vazba a doprava 453 231,-

Honorářové náklady (původní texty, překlady, fotografie, ilustrace) 655 254,-

Přepisy, redakce textů, korektury 1 570 934,-

Náklady na distribuci včetně rabatu 228 156,-

Propagace, inzerce 290 788,-

Celkové náklady 4 162 048,-

PŘÍJMY

Tržby	573 404,-
Reklama, inzerce	652 923,-
Grant MK ČR odbor umění, literatury a knihoven:	2 540 000,-
MK ČR – OULK, Hudba, Výtvarné umění	130 000,-
MK ČR – Odbor Médíí a audiovize	35 000,-
Sponzorské finanční dary vázané na projekt	230 721,-
Příjmy celkem	4 162 048,-

KOMENTÁŘOVÝ WEB A2LARM.CZ

V září 2017 uplynuly čtyři roky existence komentářového webu A2larm.cz. Zatím největší publicitu a dosah zaznamenal reportážní cyklus Saši Uhlové „Hrdinové kapitalistické práce“.

Autorský okruh se stále rozšiřuje, daří se oslovovat široký okruh čtenářů, přičemž průměrně se jedná o 250 000 přístupů měsíčně. Publikují se zde především společenské komentáře, rozhovory a glosy, které se s obsahem kulturního čtrnáctideníku A2 nedublují a naopak ho vhodně doplňují. Jedná se o jednodušší a údernější texty, které vzhledem k tomu, že jsou publikovány výhradně na webu, dokáží na rozdíl od A2 okamžitě reagovat na aktuální události.

A2larm si jako platforma k virtuální diskuzi rychle získal stálý okruh čtenářů a během pěti let jeho facebookové stránky sleduje přes 21 000 čtenářů.

Od roku 2016 se redakce A2larm.cz podílí na provozování anglickojazyčného společenského webu politicalcritique.org, který zprostředkovává společenské dění ve střední Evropě.

Rozpočet A2larmu je nezávislý, je převážně pokryt dary od čtenářů, sponzorů a inzercí.

REDAKCE A2LARMU:

Šéfredaktor: Jaroslav Fiala

Redaktoři: Apolena Rychlíková, Jan Bělíček, Pavel Šplíchal, Václav Drozd, Veronika Pehe.

KONCERTNÍ CYKLUS A2+

Ke stálému provozu A2, o. p. s., patří organizování hudebních akcí, koncertů a festivalů. Již pátý rok pokračoval hudební cyklus A2+, v němž se nezdědka střetává hudba s ostatními uměleckými druhy.

Cílem A2+ je poskytnout prostor mladým zahraničním hudebním skupinám a projektům, konfrontovat jejich tvorbu s domácí scénou a vytvářet příležitosti pro vzájemnou komunikaci mladých tvůrců z různých hudebních a hraničních žánrů. Předpokladem projektu je flexibilní dramaturgie, utvářející se v průběhu celého roku s ohledem na aktuální nabídku a poptávku v oblasti živého umění. Z tohoto hlediska projekt splnil plánovaný záměr.

Během roku proběhlo devět večerů, na nichž vystoupilo dvacet dva hudebních projektů z jedenácti zemí. Hlavní část programu tvořily experimentální hudební projekty, často s přesahem do sound artu, zvukové poezie a performance.

PROGRAM

B/B/S (CA/IT/NO), Ondrej Zajac (SK)

21. 1. 2017, 20:00, Klub FAMU (Smetanovo nábřeží 2, Praha 1)

L'ocelle mare (FR), Oswaldovi (IT/CZ)

12. 3. 2017, 20:00, Kavárna Potrvá (Srbská 2, Praha 6)

Sandy Ewen & Steve Jansen (US), Sova smrti (CZ), Miroslav Tóth (SK)

19. 5. 2017, 20:00, Punctum (Krásova 27, Praha 3)

Pražský sluchátkový festival

17. 6. 2017, 12:00 – 24:00, Punctum (Krásova 27, Praha 3)

(Během dvanácti hodin vystoupilo dvacet čtyři hudebních projektů.)

Autoknack (FR), Badaboum (FR), Trans Soma (CZ)

28. 6. 2017, 20:00, Punctum (Krásova 27, Praha 3)

Victoria Shen (US), 2 Horses Too Many (CZ), Autopoetik (CZ)

19. 7. 2017, 20:00, Kavárna Potrvá (Srbská 2, Praha 6)

Aspec(t) Zalaski (IT/PL), Alpha Strategy (CA)

14. 8. 2017, 20:00, Kavárna Potrvá (Srbská 2, Praha 6)

Poprvé a za peníze (CZ), Thisnis (SK/H), Ragequit (FR) + DJ Had (CZ)

12. 10. 2017, 20:00, Punctum (Krásova 27, Praha 3)

Diatribes (CH), Lambs Gamble (US/CA), Dörner/Palacký/Vrba (DE/CZ)

18. 11. 2017, 20:00, Punctum (Krásova 27, Praha 3)

Počet návštěvníků (účastníků) celkem: 550, z toho platících: 320

NÁKLADY

Umělecké honoráře (včetně ostatních osobních nákladů)	54 500,-
Další náklady celkem (včetně ostatních osobních nákladů)	31 840,-
z toho:	

PŘÍMÉ:

Náklady na propagaci	805,-
Ostatní osobní náklady (technické zajištění projektu)	10 703,-
Produkce akcí	10 000,-
Nájem prostor na realizaci projektu:	2 500,-
cestovné	2 484,-
materiál	164,-
pronájem vybavení	3 718,6

NEPŘÍMÉ:

Nájem kancelářských prostor	1 465,-
Náklady celkem	86 340,-

PŘÍJMY

Vstupné	21 340,-
Dary	5 000,-
Dotace od MKČR	40 000,-
Dotace MČ Praha 4	20 000,-
Příjmy celkem	86 340,-

DISKUZE A2 V HADIVADLE

Od roku 2016 se v brněnském HaDivadle koná cyklus pravidelných diskuzí, které A2 zaštiťuje. Diskuze mají rozšiřovat možnosti HaDivadla jakožto veřejného prostoru, kde lze debatovat o aktuálních společenských otázkách. Současně lze jednotlivé diskuze vnímat jako teoretický prolog k připravovaným inscenacím na hlavní scéně. Ke konkrétním tématům každé inscenace se váží vždy dvě diskuze. Moderovaných diskuzí se účastní výrazné osobnosti z řad současných českých filosofů, sociologů, politologů a umělců. Dramaturgem diskuzního cyklu byl filosof a autor A2 Lukáš Likavčan.

V roce 2017 proběhly tyto diskuze:

6. 1. – Postpravda

Hosté: socioložka Anna Pospěch Durnová, politický komentátor Petr Bittner

Moderátorka: socioložka Gaby Khazalová

3. 5. – Umění a kompromisy

Hosté: teoretička a kritička umění Anna Remešová, výtvarnice Martina Smutná, výtvarník Vasil Artamonov

Moderátor: filozof Martin Vrba

8. 6. – Žena v pozdním kapitalismu

Hosté: historička umění a redaktorka A2 Petra Hlaváčková, kulturní teoretička a umělkyně Nicole Sabella, aktivistka Johanna Nejedlová

Moderátorka: ženskoprávní aktivistka NESEHNUTÍ Kristýna Pešáková

15. 10. – Krize a budoucnost alternativního divadla

Moderovali: Lenka Dombrovská a Matěj Nytra

DALŠÍ AKCE:

A2, o. p. s., se účastnila i dalších kulturních akcí, například literárního veletrhu Svět knihy (Praha), Knihexu (Praha), Tabooku (Tábor), BraKu (Bratislava), Litru (Olomouc), Anarchist Bookfair (Praha) atd.

HOSPODAŘENÍ A2 O.P.S.:

Finance A2, o. p. s., a produkci celého projektu má na starosti manažerka Líza Urbanová. Redaktoři a pracovníci A2 jsou všichni placeni formou autorských honorářů a DPP. Odměny pracovníků redakce i odměny autorů jsou bohužel stále podhodnoceny, což ztěžuje snahy o další zkvalitňování obsahu. Přesto kolektiv A2 usiluje o různá inovativní řešení tak, aby svým čtenářům a podporovatelům zajistil minimálně dosavadní služby.

A2 je kulturní časopis, který se pokouší o vícezdrojové financování. Snaží se systematicky o zvyšování prodeje a čtenosti (a tím i dosahu listu ve společnosti) i o shánění kulturně zaměřené inzerce. Neustává v hledání nových sponzorů a modelů financování, v současné ekonomické situaci však zůstává z podstatné části závislý na státních dotacích.

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO

AUDITORA

o ověření účetní závěrky

obecně prospěšné společnosti

A2, o.p.s.

se sídlem Krokova 1667/13, 128 00 Praha 2

za účetní období od 01.01.2017 - 31.12.2017.

Přílohy: Rozvaha
Výkaz zisku a ztrát
Příloha k účetní závěrce

Praha 5 Zličín dne 29.6.2018

Lačnovská 377/8
155 21 Praha 5 – Zličín
Fax : 257 952 310

Mobil: 602 360 426
Tel. : 257 950 609
Účet KB č.ú. 195800410297/0100

IČO: 44350325
DIČ: CZ6404192366
Email: meierl@meierl.cz

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

Příjemce: zakladatel obecně prospěšné společnosti A2, o.p.s. se sídlem Krokova 1667/13, 128 00 Praha 2, IČ 27046257.

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky obecně prospěšné společnosti A2, o.p.s. („obecně prospěšná společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2017, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2017, a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o obecně prospěšné společnosti jsou uvedeny příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv obecně prospěšné společnosti k 31.12.2017 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření a peněžních toků za rok končící 31.12.2017 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky (KA ČR) pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na obecně prospěšné společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán obecně prospěšné společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, jež dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o obecně prospěšné společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržovaných ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost statutárního orgánu obecně prospěšné společnosti za účetní závěrku

Statutární orgán obecně prospěšné společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán obecně prospěšné společnosti povinen posoudit, zda je obecně prospěšná společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy statutární orgán plánuje zrušení obecně prospěšné společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vzniknout v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol statutárního orgánu.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem obecně prospěšné společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s

ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost vnitřního kontrolního systému.

- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán obecně prospěšné společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost obecně prospěšné společnosti trvat nepřetržitě. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti obecně prospěšné společnosti trvat nepřetržitě vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že obecně prospěšná společnost ztratí schopnost trvat nepřetržitě.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat statutární orgán mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Praha 5 Zličín dne 29.6.2018

Ověření provedl auditor **Ing. František MEIERL**, Lačnovská 377/8, 155 21 Praha 5 Zličín, zapsaný v seznamu auditorů vedeném Komorou auditorů ČR pod ev. č. 1160.

